

**PNRR M1C3**

**INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI**

***PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE***

**ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE  
DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE**

**COMUNE PROPONENTE: COMUNE DI DIANO D'ALBA (CN)**

**COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2): COMUNE DI MONTELUPO ALBESE (CN)**

**CUP<sup>1</sup>: D22F22000140006**

<sup>1</sup> Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

## SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

### A - *Strategia di rigenerazione culturale e sociale* (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

**Descrizione del contesto**  
(Comune/Borgo)

*Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)*

Il territorio di Diano d'Alba presenta tre zone: Diano capoluogo (borgo oggetto di intervento), Valle Talloria e Ricca. Il Borgo si sviluppa lungo il crinale, con un agglomerato edilizio di impianto storico che mantiene i caratteri architettonici tipici della tradizione rurale locale, con case in pietra e mattoni. Il patrimonio artistico e culturale si concentra in Palazzo Ruffino, nella Chiesa Parrocchiale e in numerose cappelle seicentesche che segnavano il percorso delle antiche strade, interne e di passaggio. A coronamento dell'agglomerato in posizione contigua, si estende a nord lo spianamento di San Sebastiano e il palazzo. Montelupo Albese, Borgo di origine medioevale (oggetto di intervento), si erge compatto, conservando proprie tipicità, e si estende lungo la principale arteria di collegamento, terminando a ridosso dell'area attrezzata del Garombo (ALL 1).

I due Comuni, distanti dal principale centro di servizi 20 minuti (C-Cintura), presentano dinamiche demografiche divergenti. Tra il 2011-2021, si è manifestato un rallentamento della popolazione residente indotto dal cambiamento sociale e dal crescente peso della popolazione over55, fenomeni non compensati da flussi migratori, comportando per Montelupo una variazione dei residenti negativa (Tab1). La vocazione terziaria e agricola è confermata dalla comune crescita degli addetti nel terziario e dal netto rallentamento della perdita di addetti nel settore agricolo (Tab1)., dove la maggiore leva di sviluppo è la produzione vitivinicola. Diano possiede un brand territoriale per la produzione del Dolcetto, qualificato dalla presenza di circa 40 produttori e una cantina comunale. Montelupo conta 6 aziende produttive e la presenza di eventi locali di promozione correlata.

**Tab 1 – Dinamiche demografiche ed economiche dei Comuni**

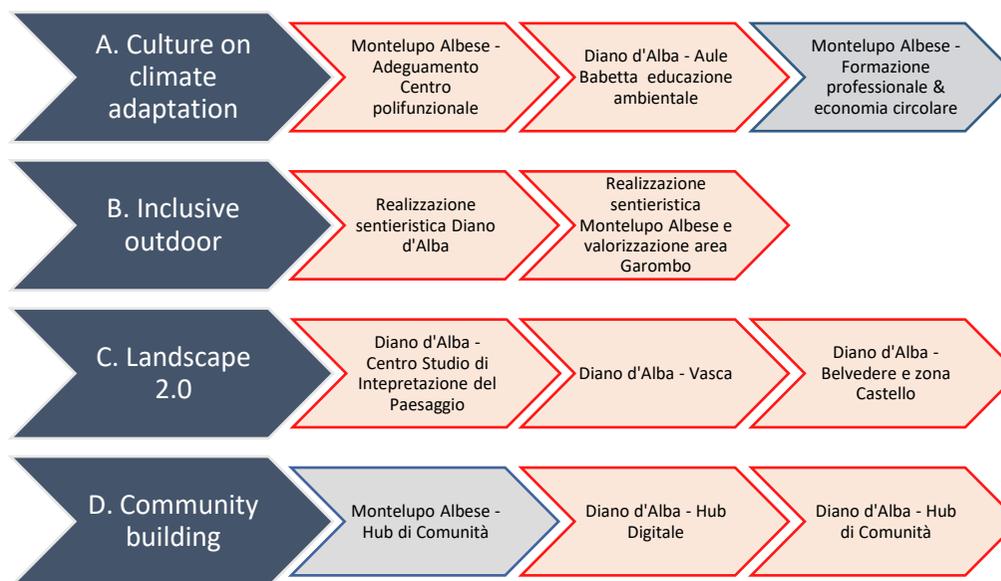
	VAR%_POP (1971-2011)	VAR%_POP (2011-2021)	%over55 (2021)	%under30 (2021)	%stranieri (2021)	VAR% addetti servizi (1971-2001)	VAR% addetti agricoltura (1981-1991)
<i>Diano D'Alba</i>	55.66	4.43	36%	29%	9%	161,59	-6,18
<i>Montelupo Albese</i>	31.11	-8.85	37%	29%	12%	62,5	-8,89

*Fonte: Agenzia Coesione Territoriale 2014 e ISTAT 2021*

	<p>Il cambiamento climatico condiziona i territori del Dolcetto, provocando vendemmie anticipate, gelate, grandinate, ondate di calore e un ridisegno della geografia enologica. Ciò spinge a una migrazione dei vigneti a quote più alte, determinando un ripensamento sia delle complementarità dei territori tra i Diano e Montelupo, e sia della complessa relazionalità ambientale con le aree circostanti. I principi relativi alla mitigazione climatica e alla biodiversità possono fornire parte delle soluzioni. I territori di Diano e Montelupo mostrano diverse complementarità da sfruttare in termini di servizi ecosistemici, tra i quali la qualità dell'habitat, dell'impollinazione, della produzione agricola e della capacità di assorbimento di CO<sub>2</sub>, che vedono complessivamente valori migliori nel Comune di Montelupo e nei territori dell'Alta Langa, rispetto alla Bassa Langa e Diano (Progetto LIFE SAM4CP).</p> <p style="text-align: right;"><i>max 3000 caratteri</i></p>
<p><b>Descrizione della strategia</b></p>	<p><i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento</i></p> <p>Il progetto LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO si pone l'ambizione di proporre una strategia di rigenerazione territoriale, declinando le diverse linee di intervento sugli assi di sviluppo culturale e sociale nel più ampio contesto portato avanti dalle sfide climatiche, capaci di minacciare i sistemi economici e le strutture sociali radicate nei territori dei Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese. Le sfide poste dalla marginalizzazione territoriale (per il caso di Montelupo Albese) e dalla progressiva minaccia climatica, impone l'adozione di una strategia di adattamento e resilienza territoriale incentrata sulla forza rigenerativa della dimensione culturale, intesa come vettore di sviluppo per favorire una transizione giusta ed equa. In questo senso, se da una parte i cambiamenti climatici potranno comportare la necessità di trasformare la viticoltura del Dolcetto, dall'altra parte il capitale immateriale (culturale e sociale) delle aree interessate, nonché l'insieme di saperi tradizionali possono diventare grandezze vettoriali capaci di innescare azioni di mitigazione partecipate e rigenerative dei luoghi.</p> <p>Il progetto LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO si pone l'obiettivo di esprimere una sperimentazione, da inserirsi in dialogo con un contesto territoriale più ampio, in relazione con l'Alta Langa, il Roero e la Langa del Barbaresco, attraverso la partecipazione del GAL Langhe e Roero. Inquadrate nel contesto di sviluppo proposto nel Recovery Plan, il progetto promuove un paradigma di sviluppo basato sul patrimonio culturale e ambientale, turismo sostenibile alternativo, le tradizioni e i saperi, che diventano leve fondamentali per contrastare le sfide poste dai cambiamenti climatici e dal cambiamento sociale.</p> <p>Con riferimento al contesto regionale, il progetto LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO declina con le sue azioni la Strategia Regionale di Sviluppo Sostenibile: gli interventi sono stati proposti guardando alle aree di interesse paesaggistico e alla vicinanza dei Paesaggi vitivinicoli delle Langhe, Roero e Monferrato (Patrimonio UNESCO), alle quali viene riconosciuta la funzione di "servizio di prossimità" e di motore di sviluppo socioeconomico, da intendersi sia in un ridisegno della distribuzione dei benefici ambientali, sia in senso inclusivo, messo in pratica dall'implementazione di nuovi approcci all'accessibilità sociale e al community-building.</p>

Gli interventi proposti dal progetto LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO propongono di mettere in pratica il “Piano Nazionale Borghi”, seguendo una visione strategica, sostenuta su quattro linee prioritarie di intervento, considerate come gli assi fondamentali per lo sviluppo di un programma di sostegno economico e sociale. Concettualmente, le linee prioritarie di intervento si strutturano su un asse infrastrutturale, volto ad abilitare i luoghi ad ospitare nuove funzionalità e servizi di carattere culturale e sociale, costituito dai 11 interventi di cui 9 fisici, a cui sono anche legate attività immateriali di studio e sperimentali, analisi preliminare e animazione territoriale e 2 di carattere prettamente immateriale, legati alla funzionalizzazione del Centro Polifunzionale di Montelupo Albese (Fig. 1).

**Figura 1 – Linee prioritarie di intervento**



- La **LINEA A CULTURE ON CLIMATE ADAPTATION** intende inquadrare gli interventi infrastrutturali dedicati alla creazione di spazi dedicati alle attività di formazione professionale, economia circolare ed educazione ambientale da destinarsi nel Centro polifunzionale di Montelupo Albese e alla realizzazione delle aule educative outdoor nel Parco Babetta, sull'asse specifico in merito alla mitigazione e cultura della resilienza ai cambiamenti climatici.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La <b>LINEA B INCLUSIVE OUTDOOR</b> intende promuovere la concezione di una fruizione del patrimonio ambientale in senso inclusivo, determinato dalla realizzazione di percorsi escursionistici accessibili in entrambi i Comuni, comprensivo di una riqualificazione dell'area del Garombo presso Montelupo Albese volta ad incrementare la capacità ricettiva, elemento critico di contesto.</li> <li>▪ La <b>LINEA C LANDSCAPE 2.0</b> si pone l'obiettivo di infrastrutturare la "contemplazione del paesaggio" attraverso la realizzazione del Centro di Studio ed Interpretazione del Paesaggio, degli interventi di arredo urbano presso la "Vasca" e la sistematizzazione del Belvedere, con l'affiancamento dello studio scientifico degli elementi del paesaggio e loro futura trasformazione, e della loro valorizzazione nella contestualizzazione dei beni UNESCO.</li> <li>▪ La <b>LINEA D COMMUNITY BUILDING</b> intende dotare gli spazi di Diano d'Alba e Montelupo Albese attraverso: (i) (2) Hub di Comunità, volti ricostruire i luoghi del tessuto sociale, precondizioni per nuove dinamiche di socialità e inclusività; (ii) (1) Hub digitale, con il fine di promuovere i processi di digitalizzazione.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>max 5000 caratteri</i></p>
<p><b>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale</b> (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani</i></li> </ul> <p>Il progetto interpreta le misure di mitigazione verso i cambiamenti climatici come un'opportunità per poter generare una maggiore occupabilità sul territorio, attraverso l'organizzazione di percorsi di formazione professionale riguardanti i processi di adattamento e strategie di mitigazione attuabili per le attività di produzione vitivinicola e agricola, strettamente collegati ai servizi ecosistemici.</p> <p>Grazie ad un'azione di indagine dei fabbisogni formativi espressi nel quadro esigenziale delle aziende vitivinicole/agricole e appartenenti al settore turistico/culturale dei Comuni di Diano D'Alba e Montelupo Albese, verrà predisposto un programma formativo rispondente alle necessità individuale e agli obiettivi dell'azione. Le attività formative saranno tenute presso il Centro Polifunzionale di Montelupo Albese per un minimo di 20 persone, con premialità per giovani (under35) e donne.</p> <p>Indicatore risultato: incremento occupabilità di minimo 20 persone</p> <p>A queste ricadute, verranno affiancate almeno altre due azioni volte a favorire l'insediamento di nuove attività economiche e generatrici di valore sul territorio.</p> <p>Presso il Centro Polifunzionale di Montelupo Albese attiverà una concessione d'uso del bar e dell'attività ricettiva facente parte integrante del Centro.</p>

	<p>Indicatore risultato: insediamento di almeno (1) nuova attività presso il Centro Polifunzionale di Montelupo Albese.</p> <p>Nella sede di San Sebastiano verrà realizzato il Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe che darà ospitalità a ricercatori e verrà gestito da almeno (1) soggetto giuridico</p> <p>Indicatore risultato: insediamento di almeno (1) nuova attività presso il Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p> <p>- <i>al contrasto dell'esodo demografico,</i></p> <p>Per mettere in pratica azioni volte a mitigare gli effetti relativi al cambiamento socio-demografico per quanto riguarda entrambi i Comuni e il progressivo spopolamento per il Comune di Montelupo Albese, si favorirà nell'ambito dell'intervento sul Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe un sistema di residenzialità temporanea avente il fine di accogliere almeno 4-5 ricercatori che possano svolgere un soggiorno studio presso la struttura, e/o ospiti istituzionali dei Comuni. Infatti, grazie alla messa a disposizione di alcuni spazi presso l'edificio di San Sebastiano, si vuole incentivare l'incremento del capitale umano in aree rurali per facilitare sia l'implementazione di meccanismi di valorizzazione del territorio nel suo complesso, sia di restituzione di risultati di studi e ricerche (per esempio da tenersi nel Centro Polifunzionale di Montelupo Albese) volti a facilitare l'adozione di strategie di mitigazione ai cambiamenti climatici.</p> <p>Indicatore risultato: incremento di 4-5 posti letto per persone che apportano valore al territorio dei due Comuni</p> <p>Inoltre, i giovani residenti nel Comune di Montelupo Albese potranno fruire sia dell'attività di formazione professionale implementata nel Centro Polifunzionale del Comune, sia delle attività aperte al pubblico con il fine di incrementare la resilienza dei sistemi economici locali e quindi frenare la migrazione nei territori esterni, creando opportunità occupazionali reali.</p> <p>Indicatore risultato: incremento occupabilità di minimo 10 persone</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
--	---

- *all'incremento della partecipazione culturale,*

La finalizzazione del Centro Polifunzionale presso Montelupo Albese, del Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio presso Diano d'Alba, e dei relativi Hub sociali creerà nuovi spazi dove far vivere la cultura del cambiamento climatico nei settori vitivinicoli e agricoli dei due Comuni, contestualizzati nella cornice UNESCO dei Paesaggi Vitivinicoli di Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato. Questo consentirà di valorizzare e di promuovere i saperi legati alla tradizione delle economie vitivinicole, il patrimonio immateriale insito nelle componenti paesaggistiche, legandole ad elementi di profonda innovatività relativa ai processi di digitalizzazione. In aggiunta, la portata internazionale del Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio, unitamente al carattere unico e di richiamo mondiale del sito UNESCO, contribuiranno ad inserire il sistema Diano-Montelupo all'interno di reti culturali europee e internazionali, arricchendone di nuovi stimoli la vita culturale locale da un lato, e promuovendo questi luoghi nel panorama internazionale dall'altro.

Indicatore risultato: organizzazione di (n°) iniziative complessive di promozione culturale

Indicatore risultato: organizzazione di almeno (2) spazi di disseminazione culturale (Centro Polifunzionale, Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe)

*max 2000 caratteri*

- *alla tenuta/incremento dei flussi turistici*

La riqualificazione dell'area del Garombo, comprensiva di un'area di sosta dedicata ai camper, presso il Comune di Montelupo Albese, è funzionale ad incrementare l'ospitalità e il grado di ricettività dei borghi storici di Montelupo Albese e di Diano d'Alba. Data la sua vocazione, l'area favorisce una forma di turismo "itinerante" in grado, dunque, di portare valore sia nei territori inclusi nella presente progettualità, sia su una scala più ampia. Questa sarà inoltre affiancata dall'installazione di una colonnina dedicata alla ricarica delle bici elettriche e di un'officina per la riparazione delle bici, con il fine di incentivare la mobilità sostenibile e quindi l'attrazione di un turismo dolce (slow).

In aggiunta, la creazione del Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe, che svolgerà le sue attività in stretta collaborazione con il progetto Langa del Sole - cui partecipano 18 comuni della zona, contribuirà ad arricchire l'offerta turistica e la sua comunicazione e divulgazione, arricchendola di contenuti culturali che possono essere di richiamo per un pubblico più vasto di quello attuale, andando ad incrementare anche l'offerta educativa da un lato per studiosi ed esperti, e dall'altro per un pubblico di famiglie e giovani (Aule educative outdoor Babetta).

Indicatore risultato: (1) riqualificazione area volta ad accoglienza turisti

	<p>                     Indicatore risultato: (1) installazione colonnina ricarica bici elettriche                      Indicatore risultato: (1) installazione officina riparazione bici                      Indicatore risultato: (+10%) aumento flussi turistici presso la Porta di Langa - Langa del sole ed il Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio                 </p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p> <b>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati</b>                      (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)                 </p>	<p> <i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i> </p> <p>                     Le esigenze evidenziate dal necessario riadattamento delle colture vitivinicole dedicate alla produzione di Dolcetto non soltanto minacciano i sistemi economici consolidati sul territorio di Diano d’Alba, che hanno fatto delle Langhe uno degli esempi di rigenerazione territoriale, ma si sommano anche a quei contesti di marginalizzazione territoriale pertinenti all’Alta Langa. La strategia proposta si pone l’obiettivo di affrontare queste sfide attraverso un approccio integrato, le cui linee di intervento poggiano le proprie leve di sviluppo su una base culturale, che transita necessariamente da un ridisegno stesso del luogo per recuperare spazi pubblici, promuovere l’accessibilità nella fruizione del patrimonio ambientale, e riconvertire alcuni spazi per l’insediamento di nuove attività, e favorire processi di adattamento al cambiamento climatico tra quei settori che non solo sono strategici per l’economia locale, ma anche in grado di fornire servizi ecosistemici.                 </p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>
<p> <b>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata)</b>                      (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)                 </p>	<p> <i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d’area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell’ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell’attuale strategia</i> </p> <p>                     I Comuni di Diano d’Alba e Montelupo Albese intendono lavorare su una scala territoriale sperimentale, con l’obiettivo di mettere in sinergia il contesto territoriale della Bassa Langa, appartenente ai Paesaggi Vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato (UNESCO) con quello maggiormente rurale e remoto dell’Alta Langa, in quanto profondamente legati da relazionalità di carattere ambientale e socioeconomico, attraverso almeno due collegamenti istituzionali.                 </p> <p>                     In primo luogo, entrambi fanno parte dei territori di competenza del Gruppo di Azione Locale Langhe e Roero Leader, con cui sarà avviato un dialogo fin dall’inizio per esplorare sinergie di intervento. In secondo luogo, Diano d’Alba e Montelupo Albese fanno parte della buffer zone dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe, Roero e Monferrato, i quali rientrano nella World Heritage List (UNESCO) e quindi sono compresi nel relativo Piano di Gestione.                 </p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>

**Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale**  
(Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)

*Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.*

*(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)*

Secondo i dati offerti da InfoCamere 2020, della Camera di Commercio di Cuneo, il settore agricolo pesa nel Comune di Diano d'Alba per il 40% delle attività, e il 62% nel Comune di Montelupo Albese, a conferma dei dati illustrati nella Tab. 1 e ALL. 2. A fronte di una presenza aggregata dei settori edile e manifatturiero in entrambi i Comuni (Diano d'Alba: 29%; Montelupo Albese: 18%) l'altro settore che per importanza prevale in entrambi i Comuni è quello terziario (Diano d'Alba: 13%; Montelupo Albese: 7%). In relazione alla strategia proposta, vi sono alcune opportunità di sviluppo che potrebbero andare a rafforzare il tessuto imprenditoriale locale intensificandone alcune vocazioni ad oggi parzialmente espresse.

In primo luogo, il comparto delle aziende agricole - principalmente vitivinicole (fornitori/manutentori di servizi ecosistemici) - ha dimostrato negli ultimi anni di voler incrementare la propria capacità attrattiva e di tendere ad una diversificazione dell'offerta, ampliandola con il settore dei servizi (es. ricettivi di accoglienza e ristorazione), ma anche con offerte esperienziali ad esempio per laboratori enogastronomici, proposte che sappiano coniugare l'attività fisica outdoor, l'osservazione del paesaggio e la riscoperta delle tradizioni locali. Il Comune di Diano d'Alba conta circa 40 produttori, di cui ad oggi 36 fanno già parte del consorzio i Sorij, con previsione di inclusione nella rete di tutte le realtà locali, che potranno essere presentate al pubblico all'interno dell'Enoteca comunale (che svolgerà anche le funzioni di ufficio turistico). A Montelupo le aziende vitivinicole sono solo 6, quindi non si prevede l'attivazione di un consorzio o una enoteca indipendente, ma si potrà pensare ad una loro inclusione nel consorzio per condividerne i servizi, favorendo la creazione di economie di scala territoriali tra i due Comuni. Già a livello della presente proposta, si intende favorire sinergie tra Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio, il Centro Polifunzionale di Montelupo, e l'Hub Digitale con le realtà locali, ma ulteriori schemi di incentivi verranno adottati in sinergia con le progettualità future, anche di concerto con il GAL.

Parallelamente, l'offerta di servizi essenziali rivolti in primis alla popolazione residente, e poi ai visitatori, andrà potenziato, in quanto ad oggi i due borghi non presentano un livello di servizio soddisfacente, e per molte necessità la popolazione gravita su Alba. La strategia porterà ad un aumento di visitatori, turisti, ma anche di residenti temporanei, che quindi garantiranno una permanenza sul territorio con tutti i bisogni che ne conseguono. Saranno quindi interessati dalle ricadute della strategia anche

	<p>le imprese sociali/cooperative che forniscono servizi alla persona, che si occupano di tematiche educative ed ambientali e di turismo sostenibile (es. guide naturalistiche, servizi di e-bike, enogastronomia, didattica, etc..).</p> <p style="text-align: right;"><i>max 3000 caratteri</i></p>
<p><b>Qualità degli interventi proposti</b> (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</i></p> <p>Sinergia e integrazione tra interventi</p> <p>Le linee prioritarie di intervento seguono necessariamente un inquadramento metodologico incardinato nei principi dello sviluppo sostenibile, accogliendone la multidimensionalità. Le complementarità degli interventi deriva da un comune percorso intrapreso dai Comuni. Queste riguardano specificamente la ricerca di nuove relazionalità tra innovazione sociale (con particolare riferimento al contesto di Montelupo Albese) e nuove letture e interpretazioni del paesaggio e delle trasformazioni climatiche (Centro Studio ed Interpretazione del Paesaggio a Diano d'Alba) con il tentativo di esprimere una visione di sviluppo coesa ed integrata. Oltre alla realizzazione del Centro di Interpretazione del Paesaggio, il progetto prevede di costituire 2 Hub Sociali e 1 Hub Digitale: la formazione a nuove professionalità, i processi di riadattamento delle colture vitivinicole ai cambiamenti climatici, e i nuovi strumenti offerti dalla digitalizzazione sono il tentativo di sperimentare la ricostruzione di una filiera di valore resiliente, fondata sui saperi e sulla tradizione produttiva vitivinicola, capace anche di affrontare le principali sfide dell'invecchiamento e dello spopolamento, promuovendo nuove forme di inclusività e l'inserimento lavorativo di giovani e donne.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p> <p>Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale</p> <p>Il progetto LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO promuove inclusione ed innovazione sociale attraverso diversi interventi che seguono la strategia di: creare i luoghi della vita di comunità, a partire dal coinvolgimento del terzo settore e dell'associazionismo locale (Comunità l'Accoglienza, YEPP); promuovere l'occupabilità dei giovani e delle donne attraverso percorsi di formazione professionale; sperimentare l'inclusività, attraverso la sistemazione dei percorsi escursionistici in chiave accessibile. Questi nuovi luoghi (Sentieri, Centro Polifunzionale di Montelupo Albese, Ex-caserma di Diano d'Alba) saranno co-progettati attraverso il coinvolgimento della comunità locale e del terzo settore, e saranno realizzati per ospitare la vita di comunità. I sentieri saranno realizzati promuovendone l'accessibilità, attraverso la creazione di percorsi fruibili da soggetti con una mobilità ridotta e quindi percorribili anche con carrozzine e passeggini per bambini, sedie a rotelle, supporti per la camminata assistita, con il fine di sperimentare anche pratiche di "montagnaterapia" con i soggetti disponibili sul territorio. In</p>

	<p>secondo luogo, avrà un ruolo fondamentale la creazione di spazi sociali con il fine di creare dei luoghi dove favorire l'incontro delle associazioni attive sul territorio, così da rafforzare la capacità sinergica di azione locale.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale</p> <p>Gli interventi porteranno innovazione nel territorio con particolare riferimento ai beni culturali locali, in particolare rafforzando i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fruizione, arricchendo le esperienze di visita con contenuti multimediali innovativi, tridimensionali, immersivi a 360°, interattivi, fruibili sia in modalità classica (pc e monitor) che in Realtà Virtuale (con visore HMD);</li> <li>▪ Accessibilità, costruendo percorsi di visita con guida interattiva fruibili da remoto, studiati anche per le categorie di persone più fragili, tra cui anziani, portatori di disabilità, malati, pazienti di ospedale o persone intrappolate in quarantena dalla pandemia del Covid-19;</li> <li>▪ Sostenibilità, ottimizzando i costi di gestione dei siti culturali rendendo complementari le visite fisiche con quelle virtuali, e generando: a) nuovi modelli di business, più resilienti in caso di chiusure inaspettate (restauri non programmati, disastri naturali, incidenti, lockdown, etc.); b) nuovi mercati dove rilanciare le professioni di guide turistiche locali, che potranno operare anche in ambiente digitale.</li> <li>▪ Partecipazione, coinvolgendo direttamente la comunità locale nella creazione di contenuti che diventeranno parte integrante del percorso di visita attraverso i contributi digitali prodotti e distribuiti dalle piattaforme online e in situ.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)</p> <p>Gli interventi contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi del Green Deal dal punto di vista economico, sociale ed ambientale. In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. il rifacimento della rete sentieristica permetterà una fruizione sostenibile del territorio e sarà realizzata nell'ottica della tutela della biodiversità e con l'obiettivo di garantire la fruizione degli ambienti naturali senza minarne l'integrità;</li> </ol>

2. le attività di formazione sull'economia circolare avranno l'obiettivo di innalzare la consapevolezza dei partecipanti e sviluppare competenze atte a una gestione delle risorse cosciente e compatibile con gli obiettivi internazionali di sostenibilità ambientale delle attività antropiche;
  3. le attività dedicate allo studio del paesaggio avranno come focus l'impatto dei cambiamenti climatici e la sperimentazione di soluzioni di adattamento e mitigazione;
  4. il laboratorio di digitalizzazione punterà a offrire nuove modalità di fruizione basate su componenti tecnologiche, promuovendo la dematerializzazione degli strumenti tradizionalmente impiegati per la fruizione.
- Il progetto, nel suo complesso, si fonda su interventi "leggeri", con impatto ambientale complessivamente basso e maggiormente incentrati sullo sviluppo di competenze "verdi", sulla promozione della fruizione degli ambienti naturali e del turismo sostenibile, sulla dematerializzazione di supporti e strumenti per la fruizione e sulla sperimentazione di soluzioni innovative e replicabili per la gestione del cambiamento climatico.

*max 1500 caratteri*

#### Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi

I Comuni di Diano d'Alba e di Montelupo Albese hanno dimostrato negli anni capacità di gestione, realizzazione e rendicontazione di progetti complessi, dal significativo valore economico finanziario.

A titolo di esempio, si riportano qui i lavori POR FESR 2014/20 Bando Siti Unesco. Spianamento San Sebastiano (€ 1.316.480).

Il Comune di Diano d'Alba ha coordinato, in qualità di capofila, il progetto "Langa del Sole" finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, che coinvolge 19 Comuni del territorio e definito "Intervento Faro" per la sua valenza strategica, per un importo complessivo pari a 1.995.000€.

Circa la gestione dei singoli interventi di cui alla Sezione 3, l'affidabilità degli interventi infrastrutturali è garantita dalla capacità, già dimostrata in passato, degli uffici tecnici dei due comuni, mentre per quanto riguarda le azioni immateriali, oltre al ruolo ricoperto dai soggetti firmatari degli accordi di collaborazione, i quali hanno tutti esperienza di project management pluriennale, è previsto un lavoro di partecipazione e coprogettazione con la cittadinanza e gli attori locali attivi sul territorio, in vista di un loro pieno coinvolgimento che vada oltre il tempo di durata del presente progetto, garantendo quindi una sostenibilità nel medio e lungo periodo. I Comuni si impegnano inoltre a garantire un sistema di contabilità separata con appositi capitoli di PEG. Le parti realizzative si trovano essere 3 in fase di progettazione preliminare e 1 in fase esecutiva.

	<i>max 1500 caratteri</i>
<b>B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)</b> (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)	
<b>Valore culturale e naturalistico</b> (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)	Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)
	Comune localizzato in area protetta  Nel territorio coincidente con quello progettuale, si <b>annovera un Sito di Interesse Regionale (SIR)</b> denominato "Serra dei Pini con Orchidee" ( <a href="http://www.altritasti.it/index.php/appuntamenti-2/5410">http://www.altritasti.it/index.php/appuntamenti-2/5410</a> ), ovvero un'area identificata per ampliare il quadro d'azione comunitario volto alla tutela dell'habitat e delle specie animali e vegetali di interesse regionale non contemplati dalle direttive comunitari.  Inoltre, parte del territorio comunale di Diano d'Alba e Montelupo Albese è classificato come: PPR Piemonte - Aree rurali di specifico interesse paesaggistico – SV6 - Sistemi paesaggistici rurali di significativa omogeneità e caratterizzazione dei coltivi: i vigneti. <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p>
	Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte  <b>Sì, entrambi i comuni sono parte del sito Patrimonio Mondiale UNESCO - "Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato"</b> , iscritto nel 2014 per le sue caratteristiche di paesaggio culturale. Il sito è di tipo seriale, ovvero costituito da sei aree (chiamate 'componenti') articolate all'interno dei confini delle Province di Alessandria, Asti e Cuneo e di ventinove Comuni, per un'estensione complessiva pari a 10.789 ettari. Il Comune di Diano d'Alba si inserisce nella componente 1. Langa del Barolo. Il Comune di Montelupo Albese fa parte della buffer zone del sito. Le buffer zones sono intese come aree di protezione delle aree d'eccellenza (core zones). <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare</i></p>
	Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale



- Diano d'Alba, Montelupo Albese - **zona di produzione della "Nocciola del Piemonte" o "Nocciola Piemonte"**  
**Proposta di modifica del disciplinare di produzione della indicazione geografica protetta "Nocciola del Piemonte"**  
**(Regolamento della Commissione (CE) n. 1107/96 del 12 giugno 1996). (GU Serie Generale n.255 del 02-11-2001)**
- Diano d'Alba e Montelupo Albese - **Zona di produzione delle uve per l'ottenimento dei vini atti ad essere designati con la D.O.C. "Langhe"**  
**Parere del Comitato nazionale per la tutela e la valorizzazione delle denominazioni di origine e delle indicazioni geografiche tipiche dei vini sulla domanda di riconoscimento della denominazione di origine controllata dei vini "Langhe" e proposta del relativo disciplinare di produzione. (GU Serie Generale n.61 del 15-03-1994)**
- Diano d'Alba: - **zona di produzione del Dolcetto di Diano d'Alba** DOCG riconosciuto ufficialmente come tal tramite Decreto Ministeriale del 2 agosto 2010 emanato dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali (G.U.n° 193 del 19 agosto 2010).

*se sì, specificare*

Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune

**Diano D'Alba**

- **Casa Canonica** - Architettonici di interesse culturale verificato (Decreto L. 185/1902 art. 5, data 10-09-1909, Nota Ministeriale Not. Min. 10/9/1909, fonte: <http://vincoliinrete.beniculturali.it>; fonte: <https://www.sabap-al.beniculturali.it/>)
- **Chiesa di S. Giovanni Battista** - Architettonici di interesse culturale verificato (Decreto L. 185/1902 art. 5, data 10-09-1909, Nota Ministeriale Not. Min. 10/9/1909, fonte: <http://vincoliinrete.beniculturali.it> fonte: <https://www.sabap-al.beniculturali.it/>)

Altri beni censiti su <http://vincoliinrete.beniculturali.it> e inquadrati nel PPR Piemonte: mete e capisaldi fruitivi (mete minori), Elemento di rilevanza paesistica, Struttura insediativa storica - Insediamenti con strutture religiose caratterizzanti:

- **CASTELLO (RUDERI)** - Architettonici di interesse culturale non verificato, S152 schedato dalla Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli
- **EDIFICIO ROMANO (RESTI)** - Archeologici di interesse culturale non verificato, s154 schedata dalla Soprintendenza Archeologia del Piemonte
- Lo **spianamento di San Sebastiano** è sottoposto a tutela per gli effetti del combinato disposto artt. 10-12 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii

	<p><b>Montelupo Albese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chiesa dell'Assunta</b> – Architettonici di interesse culturale (attraverso OPE LEGIS)</li> <li>• <b>Chiesa dei Battuti</b> – Architettonici di interesse culturale (attraverso OPE LEGIS)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo</i></p> <p>Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Comune di Diano d'Alba fa parte dell'Associazione "<b>Enoteca Regionale del Barolo</b>", è stata istituita con atto pubblico il 14 Maggio 1982 su proposta dell'Amministrazione del Comune di Barolo e con il patrocinio della Regione Piemonte. Nello specifico, il Comune di Diano ha aderito con delibera di Consiglio Comunale n. 73 del 18 Dicembre 1981.</li> <li>▪ Il Comune di Diano d'Alba è altresì socio della "<b>Strada del Barolo e dei grandi vini di Langa</b>", come da delibera del Consiglio Comunale n. 9 del 13 Marzo 2006. Le strade del vino seguono un disciplinare regionale, approvato con DGR n. 68-13171 del 26 Aprile 2004.</li> <li>▪ Il Comune di Diano d'Alba ha aderito alla "<b>Strada del Tartufo Bianco d'Alba nel Baso Piemonte</b>" con delibera del Consiglio Comunale n. 8 del 13 Marzo 2006.</li> <li>▪ I Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese fanno parte del <b>GAL Langhe Roero Leader</b>, società consortile a responsabilità limitata a maggioranza di capitale pubblico. Il GAL attua sul territorio di propria competenza lo "Sviluppo Locale di Tipo Partecipativo" Leader (detto anche CLLD Leader ovvero Community Led Local Development), come regolamentato dagli articoli 32-35 del Reg. UE 1303/2013, ed è obbligatoriamente "composto da rappresentanti degli interessi socio-economici locali sia pubblici che privati" (art. 32 comma 2 Reg. UE 1303/2013). Il GAL, dunque, è uno strumento attuativo della PAC (Politica Agricola Comune) e attua l'approccio "Leader" senza fine di lucro e fuori dall'attività commerciale. Il GAL è inquadrabile come Organismo di Diritto Pubblico ex art. 3 comma 1 lettera d) del D.Lgs. 50/2016.</li> <li>▪ I Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese fanno parte del <b>Distretto Diffuso del Commercio Alba – Bra</b>, riconosciuto dalla Regione Piemonte con D.D. n.146 del 28/06/2021 e successiva D.D. n.232 del 04/10/2021. I Distretti del Commercio si configurano quali strumenti innovativi per il presidio commerciale del territorio, il mantenimento dell'occupazione e la gestione di attività comuni finalizzate alla valorizzazione del commercio e costituiscono uno degli obiettivi strategici inseriti nel Piano della Competitività predisposto dalla Regione Piemonte.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Montelupo Albese fa parte dell'<b>Elenco regionale dei comuni turistici del Piemonte</b> (n. 473) riconosciuti ai sensi dell'art. 17 della l.r. n. 14/2016 anno 2021.</li> <li>▪ Montelupo Albese e Diano d'Alba fanno parte della rete di Comuni costituita attraverso il progetto <b>Langa del Sole</b>, fondato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo.</li> <li>▪ Tramite il progetto Langa del Sole entrambi i Comuni partecipano come comunità patrimoniali alla <b>Convezione Faro</b> (<a href="#">Faro Social Lab</a>   <a href="#">Faro Venezia</a>)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>se sì, specificare ed elencare</i></p>
<p><b>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica</b> (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)</p>	<p>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>Provincia di Cuneo: 2.4 (ISTAT, 2020)</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>Provincia di Cuneo: 1.8 (ISTAT, 2020)</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale) (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020) Posti letto: alberghi e strutture simili, alloggi per vacanze e altre strutture per brevi soggiorni, aree di campeggio e aree attrezzate per camper e roulotte</p> <p><u>Diano d'Alba</u>: 12 posti letto/kmq 202 posti letto/ (Capacità degli esercizi ricettivi. ISTAT 2020. <a href="http://dati.istat.it/">http://dati.istat.it/</a>) Superficie km<sup>2</sup> 17,54 (Agenzia per la Coesione Territoriale, 2014)</p>

	<p> <u>Montelupo Albese</u>: 17 posti letto/kmq                      111 posti letto (Capacità degli esercizi ricettivi. ISTAT 2020. <a href="http://dati.istat.it/">http://dati.istat.it/</a>)                      Superficie km<sup>2</sup> 6,43 (Agenzia per la Coesione Territoriale, 2014)                 </p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p> <p>                     Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)                 </p> <p>Tra i servizi culturali presenti nei Comuni non totalmente fruibili si identificano:</p> <p>Diano d'Alba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'ex-caserma e in particolare l'ultimo piano dell'edificio (necessità di adeguamento alle norme di sicurezza/barriere architettoniche);</li> <li>▪ il complesso architettonico dell'area di San Sebastiano, sulla quale concorrono progettualità che derivano da investimenti derivanti da altri strumenti di finanziamento. I lavori finanziati in corso termineranno in tempi congrui per la sistemizzazione degli spazi interni, dedicandone l'uso alle funzionalità indicati nel presente progetto (cattivo stato di manutenzione e lavori di ristrutturazione in corso/ una piccola porzione del complesso è accessibile tramite riconoscimento digitale-QRcode);</li> <li>▪ Edificio dell'Unione Agricola (di proprietà privata) non compreso nel presente progetto, ma rilevante per diversi aspetti storici legati alla Cassa Rurale di Diano (assenza di personale).</li> </ul> <p>Montelupo Albese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'area outdoor del Garombo (non completamente fruibile per assenza di percorsi e messa in sicurezza);</li> <li>▪ L'adeguamento infrastrutturale alle nuove funzioni sociali e di comunità del Centro Polifunzionale</li> </ul> <p> <i>Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line.</i> </p> <p style="text-align: right;">max 1500 battute</p>
<p> <b>Condizione di marginalità territoriale del Comune</b>                      (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)                 </p>	<p> <i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i> </p>

	<p>A) Dissesto idrogeologico Diano d'Alba: 1 Montelupo Albese: 1</p> <p>B) Arretratezza economica: Diano d'Alba: 0 Montelupo Albese: 1</p> <p>C) Decremento popolazione: Diano d'Alba: 0 Montelupo Albese: 1</p> <p>D) Disagio insediativo Diano d'Alba: 1 Montelupo Albese: 1</p> <p>E) Inadeguatezza servizi sociali: Diano d'Alba: 1 Montelupo Albese: 1</p> <p>F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche Diano d'Alba: 0 Montelupo Albese: 0</p> <p>G) Densità &lt;= 80 ab. per kmq Diano d'Alba: 0 Montelupo Albese: 0</p>
<b>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel <i>Progetto</i></b> (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)	
<b>Presenza di accordi di collaborazione</b> (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)	Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto



Il Comune di Diano d'Alba e Montelupo Albese hanno approvato uno specifico protocollo di intesa. Si fa qui riferimento alla Del. della G. C. di Diano d'Alba n. 25 del 26/02/22 dal titolo "PROTOCOLLO D'INTESA FRA I COMUNI DI DIANO D'ALBA E MONTELUPO ALBESE PER LA PARTECIPAZIONE IN AGGREGAZIONE FRA DI LORO AL BANDO PNRR BORGHI (INTERVENTO 2.1 ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI) - LINEA B DEL MINISTERO DELLA CULTURA. APPROVAZIONE SCHEMA DI PROTOCOLLO", sottoscritta in data 1/03/22.

Il Comune di Diano d'Alba ha altresì provveduto a pubblicare un Avviso pubblico per raccogliere Manifestazioni di interesse (prot. 1739 del 1/03/2022), cui ha fatto seguito la Del. di G. C. n. 29 del 12/03/2022, dal titolo "PROGETTO DENOMINATO "LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO" NELL'AMBITO DEL PNRR BORGHI (INTERVENTO 2.1 "ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI") - LINEA B DEL MINISTERO DELLA CULTURA. PRESA D'ATTO VERBALE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INDIVIDUAZIONE ED ATTIVAZIONE DI UNA FORMA DI PARTENARIATO PUBBLICO - PRIVATO."

Sono stati quindi individuati 4 soggetti:

**Fondazione LINKS**, Via Pier Carlo Boggio, 61 - Torino. CF. 97810470019 e P. IVA 11904960017.

**Soc. Coop. E.R.I.CA.**, Via S. Margherita, 26 - Alba (CN), CF e P.IVA . 02511250041.

**APRO Formazione S.c.a r.l.**, Strada Castelgherlone 2/A - Alba (CN) CF. 02605270046 P.IVA 02605270046.

**Associazione Paesaggi Vitivinicoli Langhe-Roero e Monferrato**, Piazza Alfieri, 30 - Asti, CF. e P. IVA 92058950053.

È stata approvata la del. di G. C. n. 30 del 12/03/2022 dal titolo "PROGETTO NELL'AMBITO DEL PNRR DENOMINATO "LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO". APPROVAZIONE ACCORDO DI PARTENARIATO PUBBLICO - PRIVATO", con cui sono stati definiti i diversi Accordi.

Fondazione LINKS sarà coinvolta nei progetti n. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11.

Soc Coop. E.R.I.C.A. nei progetti n. 5, 6, 10 e 11.

APRO Formazione S.c.a r.l. nei progetti n. 10 e 11.

Associazione Paesaggi Vitivinicoli Langhe-Roero e Monferrato nei progetti n. 3 e 11.



<p><b>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione</b> (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>max 2000 caratteri</i></p> <p>Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p>Da parte dei Comuni sono state altresì raccolte ulteriori disponibilità alla stipula di accordi di collaborazione, espresse dai seguenti soggetti:</p> <p><b>Associazione Comunità L'Accoglienza ONLUS</b>, Via Gaiole Rinaldi 3/2 – 12055 Diano d'Alba (CN). Iscritta presso l'Anagrafe Regionale delle Onlus dal 16/06/1998 - C.F./P. Iva 02112020041. La Comunità sarà coinvolta nello sviluppo delle attività progettuali di cui alle schede 6, 7, 8, 9 e 11.</p> <p><b>Cantina Comunale "I Söri di Diano"</b>, Via Umberto I, 11 – Diano d'Alba (CN), P. IVA 02724700048. "I Söri di Diano" saranno coinvolti nello sviluppo delle attività progettuali di cui alle schede 7, 10 e 11.</p> <p><b>Pro Loco di Diano d'Alba</b>, Via Umberto I, 25 – Diano d'Alba (CN), legale rappresentante Gabriele Carbone. La Pro Loco sarà coinvolta nello sviluppo delle attività progettuali di cui alle schede 7 e 11.</p> <p>Tutti i soggetti sopra citati hanno dichiarato il proprio impegno, rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato, con lettere acquisite dai Comuni. Gli Accordi saranno stipulati entro l'avvio delle progettualità e comunque non oltre Giugno 2022.</p> <p><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p><b>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso</b> (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</i></p> <p>Da parte dei Comuni sono state raccolte ulteriori disponibilità da parte di altri soggetti, da tempo operanti sul territorio, che intendono partecipare al raggiungimento degli obiettivi del Progetto. Nello specifico, si citano qui:</p> <p><b>G.A.L. Langhe Roero Leader</b> Soc. Consort. a r.l. Piazza Oberto, 1 – 12060 Bossolasco (CN). C.F., P.Iva, 02316570049</p>



	<p>Il G.A.L. opera su questo territorio da circa 30 anni e la sua attività si concentra sullo sviluppo e promozione dei territori rurali delle Langhe e del Roero negli ambiti sociale, economico, culturale, turistico, del folclore, sportivo ed ambientale, con tassativa esclusione di qualsiasi proprio fine di lucro. Le sue attività saranno pienamente sinergiche con quelle dei progetti qui presentati.</p> <p><b>Associazione di Promozione Sociale YEPP Langhe</b>, Piazza Umberto I, 2 – Monforte d’Alba (CN). CF 93050810048. Attiva dal 2007 e trasformatasi in associazione nel 2012, YEPP è attiva su 11 Comuni del territorio, tra cui Montelupo Albese, coinvolge ragazze e ragazzi in percorsi di cittadinanza attiva e partecipazione alla vita della comunità. Saranno coinvolti nelle azioni rivolte ai giovani del territorio.</p> <p><b>AICA– Associazione Internazionale Comunicazione Ambientale</b>, Via Santa Margherita n. 26 - 12051 Alba (CN) – Italia, CF. 90035970046 Associazione nata nel gennaio 2003 ad Alba, in Piemonte, è un progetto culturale che intende conoscere, studiare e promuovere le azioni di comunicazione ambientale a livello nazionale e internazionale. Contribuirà nelle attività di educazione e comunicazione ambientale e ad animare il Centro di Interpretazione del Paesaggio.</p>
--	--

*max 2000 caratteri*

## SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Centro Polifunzionale Montelupo Albese – Adeguamento Infrastrutturale	Comune di Montelupo Albese	€ 80.000,00	€ 97.600,00
	2 Belvedere	Comune di Diano d’Alba con soggetti di cui 3.2.3	€ 13.500,00	€ 16.470,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del	3 San Sebastiano - Centro Studio di Interpretazione del Paesaggio delle Langhe	Comune di Diano d’Alba con soggetti di cui 3.1.3	€ 348.000,00	€ 424.560,00



patrimonio della cultura immateriale	4 Hub digitale: impiego delle tecnologie digitali per valorizzare gli spazi ed i siti culturali	Comune di Diano d'Alba con soggetti di cui 3.4.3	€ 123.000,00	€ 150.060,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	5 San Sebastiano - Aule Parco Babetta Scuola nella natura e attività di educazione ambientale	Comune di Diano d'Alba con soggetti di cui 3.5.3	€ 123.200,00	€ 150.304,00
	6 Centro polifunzionale Montelupo: Hub di Comunità	Identificati come in sezione 3.6.3: Fondazione LINKS, Via Pier Carlo Boggio, 61, 10138 Torino TO, iCF: 97810470019, P.IVA: 11904960017 ERICA spoc.coop. ( <a href="http://www.cooperica.it">www.cooperica.it</a> ), Via Santa Margherita, 26, 12051 Alba CN	€ 66.000,00	€ 80.520,00
	7 Ex-caserma - Hub di Comunità	Comune di Diano d'Alba con soggetti di cui 3.7.3	€ 469.647,00	€ 523.220,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	8 Vita Outdoor - Sentieristica Diano d'Alba	Comune di Diano d'Alba con soggetti di cui 3.8.3	€ 121.500,00	€ 148.230,00
	9 Vita Outdoor - Sentieristica Montelupo Albese e Garambo	Comune di Montelupo Albese con soggetti di cui 3.9.3	€ 139.500,00	€ 170.190,00

Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	10 Centro polifunzionale Montelupo: economia circolare e formazione professionale	Identificati come in sezione 3.10.3: ERICA spoc.coop. ( <a href="http://www.cooperica.it">www.cooperica.it</a> ), Via Santa Margherita, 26, 12051 Alba CN APRO Formazione, Str. Castelgherlone, 2/a, 12051 Alba CN	€ 131.500,00	€160.430,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	11 Vasca - spazio espositivo su Centro paesaggi e Formazione Montelupo	Comune di Diano d'Alba con soggetti di cui 3.11.3	€129.850,00	€ 158.416,00
<b>TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE</b>			<b>€ 1.745.697,00</b>	<b>€<sup>2</sup> 2.080.000,00</b>

### SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

#### 3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: Centro polifunzionale Montelupo Albese: adeguamento infrastrutturale.

##### 3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

###### Descrizione dell'intervento

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

<sup>2</sup> Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.

Il progetto riguarda la riqualificazione, messa in sicurezza e efficientamento energetico del Centro Polifunzionale di Montelupo Albese (CN). L'edificio, oltre all' HUB sociale, accoglierà il Centro di formazione professionale. Esso sarà dotato di spazi multivalenti e si andranno a visualizzare quale luogo ove associazioni/impres e cittadini attivi possano costituirsi in comunità e realizzare attività di natura socioeducativa e formativa, riguardante soprattutto la trasmissione dei saprei legati alla tradizione vitivinicola.

La finalizzazione del Centro Polifunzionale presso Montelupo Albese creerà nuovi spazi dove far vivere la cultura del cambiamento climatico nei settori vitivinicoli e agricoli, contestualizzati nella cornice UNESCO dei Paesaggi Vitivinicoli di Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato. Inoltre, il recupero del centro favorirà lo sviluppo dell'occupabilità.

Il progetto si articola su 2 interventi:

- Intervento 1: Ridefinizione degli spazi

Presso il Centro Polifunzionale di Montelupo Albese verrà riqualificata l'area del bar e l'area ricettiva già presente. La versatilità caratterizza l'edificio che dispone di due sale (salone polifunzionale; saletta) con superfici e capienze diverse. Per rispondere a queste, si è ipotizzato l'utilizzo di arredi amovibili che suddividano lo spazio in base alle attività da svolgere. Il salone polifunzionale sarà dedicato alle attività didattiche con un audience grande. Lo spazio, infatti, potrà essere utilizzato anche per accogliere convegni, o momenti di svago della comunità. La saletta posta al piano soppalcato sarà dedicata al ristoro, oltre che agli uffici organizzativi, segreteria e archivio. In tale spazio verranno collocati arredi funzionali alla gestione delle attività da sviluppare all'interno del Centro Polifunzionale.

- Intervento 2: Rifacimento finiture interne

Le opere da realizzare sono finalizzate al miglioramento estetico e acustico dell'ambiente. In tale intervento rientra anche la messa in funzione – secondo la normativa vigente- dell'area ristoro (bar e cucina).

Il lavoro sarà articolato nelle seguenti fasi:

A) progettazione preliminare. La progettazione preliminare dovrà identificare le caratteristiche funzionali, tipologiche e tecnologiche del lavoro in progetto, accertandone la rispondenza alle norme vigenti, alle condizioni logistiche dell'area di intervento.

B) progettazione definitiva-esecutiva. La progettazione definitiva dovrà sviluppare ed integrare i contenuti della progettazione preliminare determinandone, in modo compiuto, le caratteristiche funzionali, tipologiche e tecnologiche del lavoro, accertandone la rispondenza alle condizioni normative e logistiche.

C) esecuzione lavori e allestimento spazi.

*Tutte le fasi progettuali di prelude alla fase dell'appalto delle opere terranno conto dei riferimenti normativi di cui al D.Lgs. 50/2016 e DPR 207/2010 e alle ulteriori disposizioni legislative in essi contenuti e si comporrà degli elaborati obbligatori*

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>3</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>4</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	12/2023
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	07/2024
X	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	07/2024
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	07/2024
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
X	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	02/2024
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	

<sup>3</sup> Cfr. Art.6 dell'Avviso

<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input checked="" type="checkbox"/>	09/2022
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* Comune di Montelupo Albese (CN)
- *Attuale utilizzazione:* Il fabbricato adibito a centro polivalente nasce negli anni Ottanta e nasce per porzioni successive; prima si realizza la terrazza panoramica, poi negli anni, per step successivi e con la collaborazione dei montelupesi e dall'amministrazione comunale in base alle risorse economiche disponibili, lo spazio sottostante viene chiuso così da diventare un fabbricato. Originariamente era adibito a bocciola, luogo di ritrovo molto frequentato nei piccoli paesi in questi anni, era già dotato di gruppo bagni adatto anche a persone diversamente abili, bar con cucina professionale a norma di legge e soppalco/saletta per frequentatori.
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* Per i motivi sopraccitati dal 2019 si sono susseguiti vari lotti di lavori al fine di rendere il fabbricato effettivamente utilizzabile in quanto efficiente ed adeguato al suo utilizzo per molteplici iniziative di generi molto diversi poiché è l'unico spazio di aggregazione di questa dimensione nel paese e nei paesi limitrofi.
- *Attuale Soggetto gestore:* Comune di Montelupo Albese (CN)

*max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**

Comune di Montelupo Albese, Via Umberto I, 4, 12050 Montelupo Albese CN, Codice Fiscale: 81000830042, Partita IVA: 01689410049.

*max 300 caratteri*

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**

*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*

L'immobile è di proprietà del Comune, che ne ha piena disponibilità. Non sono pertanto necessarie ulteriori autorizzazioni diverse da quelle valutate dagli uffici comunali competenti.

*max 500 caratteri*

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

La stima dei costi è stata effettuata consultando dati e bandi di gara pregressi relativi alla realizzazione di interventi analoghi.

**3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	11/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		06/2022	02/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		09/2022	02/2023	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		04/2023	05/2023	

Stipula contratto – adozione impegno		06/2023	06/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		07/2023	12/2023	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)			12/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno			01/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			02/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.1.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>			02/2024	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

*Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)*

Per i motivi sopracitati dal 2019 si sono susseguiti vari lotti di lavori al fine di rendere il fabbricato effettivamente utilizzabile in quanto efficiente ed adeguato al suo utilizzo per molteplici iniziative di generi molto diversi poiché è l'unico spazio di aggregazione di questa dimensione nel paese e nei paesi limitrofi.

Gli interventi hanno riguardato dapprima la risoluzione di problemi importanti e annosi quali l'infiltrazione di acqua dalla terrazza/belvedere soprastante, la quale ha portato ad uno sforzo anche economico impegnativo da parte dell'amministrazione. Sono stati fatti lavori non solo di impermeabilizzazione ma di cambio di pendenza per evitare l'ingresso dell'acqua nel salone oltre che è stato realizzato un pavimento flottante in lastre di porfido. Si è proseguito con l'efficientamento dell'involucro tramite la sostituzione dei serramenti e la realizzazione di isolamento a cappotto per poi provvedere alla realizzazione di un particolare dogato al fine di risolvere il

problema del parapetto soprastante oltre che rendere esteticamente meno impattante l'edificio, poiché è in una posizione molto visibile del contesto in cui è inserito. Allo stato attuale sono ancora in corso alcuni lavori per lo più interni ovvero la realizzazione di un muro d'intercapedine per poter risanare e staccare il locale dal muro di contenimento in cemento privo di intercapedine retrostante e pertanto contro terra oltre che il rifacimento dell'impianto termico ed elettrico oltre che isolamento del controsoffitto interno con relativa coibentazione. Ancora per quanto riguarda l'esterno è in corso la realizzazione di una porzione di dogato come zoccolatura, analoga al dogato nella parte alta della facciata al fine di uniformare e altresì proteggere il fabbricato. Complessivamente gli investimenti già in essere, realizzati per lotti successivi, ammontano a circa 360.000 euro comprensivi di IVA, spese professionali per progetti e quant'altro necessario.

### 3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	- Riqualficazione dell'edificio con adeguamento alle normative in ambito della ristorazione per la messa in efficienza della cucina e dell'area bar. - Rifacimento finiture pavimenti e pareti per le migliori prestazioni acustiche. - Posizionamento di pareti mobili. I pannelli, selezionati da tecnico esperto incaricato, verranno collocate nell'open space del salone polifunzionale, essendo la soluzione più flessibile per organizzare al meglio i momenti di studio e di grande aggregazione, combinando insieme funzionalità, economia ed armonia visiva.	€ 60.000,00	<b>€ 73.200,00</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Per pubblicazione gara e acquisizione pareri	€ 2.000,00	<b>€ 2.440,00</b>
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. Direzione lavori, sicurezza in fase di esecuzione	€ 15.000,00	<b>€ 18.300,00</b>

e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisto minuterie per l'avvio di laboratori sociali. Arredi mobili da utilizzare durante i corsi di formazione	€ 3.000,00	€ 3.660,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
<b>TOTALE<sup>5</sup></b>		<b>€ 80.000,00</b>	<b>€ 97.600,00</b>
<b>3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...</b>			

<sup>5</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la parte **attuativa** della **progettazione tecnica** il Comune si riserva la possibilità di esternalizzare il servizio, mentre per la parte **esecutiva** l'ente procederà attraverso meccanismi di evidenza pubblica, aventi il fine di approntare la parte realizzativa.

Al momento attuale il Comune di Montelupo Albese ha in carico la gestione degli spazi e delle utenze. In prospettiva, si procederà alla definizione di un modello di gestione in capo a un soggetto terzo, che collabori sia con il Comune, lasciando piena disponibilità degli spazi in modi e tempi da definire per lo svolgimento di attività di interesse pubblico e di coinvolgimento della comunità locale, sia con i soggetti che realizzeranno le attività immateriali descritte nelle schede relative all'Hub di Comunità su Montelupo Albese e all'Economia Circolare e Formazione Professionale.

## **3.2 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: BELVEDERE - CASTELLO**

### **3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento**

#### **Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Il belvedere di Diano d'Alba rappresenta uno dei migliori punti di osservazione di questa porzione delle Langhe: posto nella parte alta dell'ex castello, è uno dei rari luoghi da cui si può godere di una vista a 360° di queste pregiate zone di produzione vitivinicola, ma anche comprendere meglio l'ubicazione complessiva di quest'area, grazie alla visuale che abbraccia le Alpi e si spinge fino alla Liguria a sud e alle vette lombarde verso Nord Ovest.

Ad oggi questo luogo è frequentato dai residenti e dai turisti, ma non dispone di strumenti di interpretazione del paesaggio e del territorio.

Con questo intervento si intende realizzare e posizionare una tavola di orientamento, che aiuti a comprendere la complessità e varietà del paesaggio che si può osservare da qui, ma questo punto sarà anche quello individuato per la realizzazione di soluzioni di realtà aumentata, disponibili anche presso l'hub digitale

localizzato presso l'ex caserma. Attraverso dispositivi mobile e tramite app o altra soluzione digitale sarà infatti possibile “leggere” il paesaggio circostante, visualizzando sui monitor informazioni specifiche sui luoghi inquadrati. Saranno inoltre disponibili immagini dei diversi periodi dell'anno, in modo da comprendere l'evoluzione delle stagioni e come si modifichi il paesaggio e l'intervento dell'uomo sulle attività di produzione agricola lungo l'arco dell'anno. Saranno inoltre visualizzabili, sempre attraverso i device, le possibili modifiche future al paesaggio, in funzione dell'evoluzione del cambiamento climatico, tema che trova poi pieno sviluppo sia nell'hub digitale che, soprattutto, presso il Centro di Interpretazione del Paesaggio presso lo Spianamento San Sebastiano.

L'obiettivo è pertanto quello di trasformare il belvedere nel luogo fisico principale di osservazione e comprensione della ricchezza e varietà del paesaggio, utilizzando in modo integrato sia supporti fisici (una tavola di interpretazione) sia digitali, resi disponibili tramite web e visualizzabili sui device dei singoli utenti. Si intende cioè da una parte valorizzare la bellezza di questi luoghi e dall'altra sensibilizzare cittadini e visitatori in merito all'impatto del cambiamento climatico anche su uno dei territori italiani di maggior pregio. Un uso innovativo delle tecnologie digitali vuole essere un elemento facilitatore per raggiungere e coinvolgere le giovani generazioni di nativi digitali.

La visita al belvedere vuole essere parte di una conoscenza più approfondita del territorio, punto di partenza o di arrivo di un percorso di maggiore consapevolezza che trova negli altri luoghi fisici di Diano d'Alba e Montelupo Albese ulteriori strumenti conoscitivi e interpretativi, nella convinzione che ciò porti a stimolare comportamenti ambientalmente virtuosi da parte della popolazione.

Nel caso specifico si prevedono interventi fisici limitati (la tavola di interpretazione, altri arredi minori) e l'incentivo all'accessibilità a contenuti digitali creati ad hoc.

*Max.3000 caratteri*

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>3</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>4</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	11/2023



<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input checked="" type="checkbox"/>	11/2023
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	11/2023
<input checked="" type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	11/2023
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	05/2025
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	05/2025
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input checked="" type="checkbox"/>	05/2025
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input checked="" type="checkbox"/>	05/2025
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input checked="" type="checkbox"/>	05/2025
<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

L'area del belvedere è uno spazio di proprietà comunale facilmente raggiungibile e accessibile sia tramite una scalinata che con una rampa.

Aperto al pubblico in ogni momento, è già un punto di osservazione del paesaggio conosciuto, ma non sufficientemente visitato e valorizzato.

Il soggetto gestore è il Comune di Diano d'Alba che ne cura ogni aspetto fruitivo, dalla manutenzione ordinaria a quella straordinaria, così come la realizzazione di eventuali interventi infrastrutturali che si rendessero necessari.

*max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**

Comune di Diano d'Alba, Via Umberto I, 25, 12055 Diano d'Alba CN, Codice Fiscale: 00436130041, Partita IVA: 00436130041. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3.2.3.

*max 300 caratteri*

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**

*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*

Si prevede una verifica con la Soprintendenza Archeologica delle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo. Per gli interventi previsti non si ritengono ulteriori particolari autorizzazioni, fatte salve le opportune verifiche da parte dell'Ufficio Lavori Pubblici del Comune di Diano d'Alba, che sarà però al tempo stesso responsabile dell'acquisto e posa della tavola di orientamento e di altri arredi minori.

*max 500 caratteri*

**Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

La stima dei costi è stata effettuata attraverso ricerche di mercato e consultando preventivi di interventi analoghi già realizzati in altre realtà. Per quanto riguarda la produzione di contenuti multimediali e digitali, questi saranno collegati e coordinati con le attività analoghe presentate nelle schede intervento relative al Centro per il Paesaggio e dell'Hub Digitale.

*max 1000 caratteri*

### 3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/2023	03/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		04/2023	05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		09/2023	11/2023	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.2.3 Iter procedurale dell'intervento</b>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo speciale di partenariato con LINKS	12/03/2022		03/2026	

.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>			05/2025	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

*Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)*

*Altre informazioni ritenute utili*

*Max 2000 caratteri*

### 3.2.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Progettazione, realizzazione e posa della tavola di orientamento e altri arredi minori per migliorare la fruibilità del belvedere	€ 2.500,00	<b>€ 3.050,00</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Pubblicazione dei bandi su Gazzetta Ufficiale	€ 1.000,00	<b>€ 1.220,00</b>
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>



f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Realizzazione dei contenuti digitali di realtà aumentata per migliorare la fruibilità del paesaggio, spese di sviluppo informatiche e realizzazione contenuti web e app.	€ 10.000,00	<b>€ 12.200,00</b>
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
<b>TOTALE<sup>5</sup></b>		<b>€ 13.500,00</b>	<b>€ 16.470,00</b>

### 3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

In fase pre-progettuale, la co-creazione degli interventi è stata fatta in sinergia tra i due Comuni, i quali hanno previsto una manifestazione di interesse a valere sul progetto, in grado di trasformare le collaborazioni con LINKS, ERICA, Associazione dei Paesaggi Vitivinicoli e APRO Formazione in accordi pubblico-privati speciali. Inoltre, ulteriori manifestazioni di interesse verranno valutate e gestite per l'adeguata implementazione delle attività progettuali.

Per la parte **attuativa** della **progettazione tecnica** il Comune si riserva la possibilità di esternalizzare il servizio, mentre per la parte **esecutiva** l'ente procederà attraverso meccanismi di evidenza pubblica, aventi il fine di approntare la parte realizzativa. Per quanto riguarda il Belvedere, si tratta di un sito aperto al pubblico che non comporta pertanto particolari complessità gestionali. Il Comune di Diano continuerà a esserne responsabile e gestirne la manutenzione ordinaria e straordinaria. Non sono previsti ricavi, poiché l'accesso è libero. I contenuti relativi alla comprensione del paesaggio saranno prodotti nel quadro del presente progetto e in coerenza con quanto indicato nelle schede 3, 4 e 10.

### **3.3 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale INTERVENTO 3 – San Sebastiano - Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe**

#### **3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento**

##### **Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Sarà realizzato un centro di ricerca interdisciplinare che si concentri sugli effetti dei cambiamenti climatici sull'uomo, l'economia e gli ecosistemi della viticoltura, andando a identificare i principali rischi climatici e pericoli naturali, le loro conseguenze e possibili strategie di risposta. Per assicurare nel tempo la tutela dei valori del sito UNESCO e la sua trasmissione alle generazioni future è necessaria una corretta gestione del territorio e dei fenomeni che lo interessano. L'intervento ha l'obiettivo di creare un Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe, i cui obiettivi specifici sono:

- Aumentare la consapevolezza di residenti e visitatori sul cambiamento climatico (CC): impatti attesi, strategie di adattamento e mitigazione, importanza dei comportamenti individuali;

- Attrarre da un lato visitatori, offrendo loro un'esperienza educativa, e dall'altro studiosi, collocandosi come centro di riferimento a livello nazionale e internazionale sulle tematiche del CC e viticoltura;
- Offrire agli agricoltori/viticoltori un supporto nell'affrontare gli esiti del CC, mettendo loro a disposizione conoscenze innovative e possibilità di sperimentazione di nuove tecniche e tecnologie;
- Contribuire alla ricerca sul CC in relazione alla viticoltura, andando a posizionarsi in un panorama di rilevanza internazionale e a consolidare relazioni con altre aree che stanno affrontando problemi simili (Trentino-Alto Adige, Francia, Spagna, etc..).

Il luogo che ospiterà il Centro è stato individuato nel complesso di San Sebastiano di grande interesse monumentale e paesaggistico per la Langa e l'Alta Langa: l'immobile è costituito dalla palazzina dei Conti Rangone di Montelupo (nobili feudatari del luogo, XVIII secolo) e da un vasto belvedere (in forma di parco, con superficie pari a 1,4 ettari), affacciato sulle *core zone* UNESCO (componenti Langa del Barolo, Langa del Barbaresco e Castello di Grinzane Cavour). L'immobile è attualmente oggetto di opere di restauro conservativo, che verranno concluse entro febbraio 2023. Le destinazioni d'uso prevedono una parte destinata ad accoglienza (uso residenziale temporaneo) ed una parte destinata ad ospitare altri servizi coerenti con le attività del Centro. L'edificio si presenta quindi in condizioni ottimali, in quanto sarà riconsegnato in perfetto stato manutentivo e dotato degli impianti necessari, oltre che ad ospitare già uno spazio interattivo dedicato al progetto Langa del Sole, con cui la presente proposta va ad integrarsi, arricchendo in modo sensibile l'offerta educativa e culturale.

L'intervento prevede le seguenti fasi:

- Studio documentale sugli impatti dei cambiamenti climatici sul paesaggio delle Langhe
- Creazione dei contenuti culturali ed educativi per gli spazi espositivi (digitali e non)
- Adattamento impiantistico ed allestimento degli spazi espositivi del Centro di Interpretazione del Paesaggio
- Promozione e programmazione culturale del Centro.

*Max.3000 caratteri*

	Contributo al Target <sup>3</sup>	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>4</sup>	Data termine intervento (mese/anno)

X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	02/2024
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	02/2024
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	02/2024
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	Y	
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	02/2024
<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	Y	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	Y	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	03/2026
X	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc.	X	06/2023
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	03/2026
X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	09/2023



<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	03/2026
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	03/2026
<input type="checkbox"/>	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	Y	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

**Proprietà:**

- Proprietà / titolarità dell'immobile: Comune di Diano D'Alba (recente acquisizione da lascito testamentario)
- Attuale utilizzazione: L'immobile si presenta ad oggi in parziale stato di abbandono: una vasta porzione dell'edificio è interessata da lavori di ristrutturazione edilizia finalizzata al recupero storico e riuso in termini di fruizione culturale ed accoglienza. Una porzione dell'edificio invece è già stata ristrutturata ed ospita l'allestimento interattivo proposto dal progetto Langa di Sole, dove l'edificio dello Spianamento di San Sebastiano assume il ruolo di Porta di Langa e portale dell'esperienza turistica offerta dal consorzio di Comuni. Lo spazio esterno è stato oggetto di interventi di messa in sicurezza e recupero ambientale della pozza d'acqua alimentata da sorgiva, ed è attualmente adibito a belvedere e spazio per eventi all'aperto.
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile: Attualmente il progetto Porta delle langhe/Langa del Sole è in fase di completamento; l'edificio è aperto al pubblico solo per la parte interessata da tale progetto, con modalità di accesso digitali tramite QR code.
- Attuale Soggetto gestore: Comune di Diano d'Alba

max 1000 caratteri

**Soggetto attuatore**

Comune di Diano d'Alba, Via Umberto I, 25, 12055 Diano d'Alba CN, Codice Fiscale: 00436130041, Partita IVA: 00436130041. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3..3.

max 300 caratteri

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento**

Non sono necessarie ulteriori autorizzazioni da parte della Soprintendenza. I pareri necessari sono già stati richiesti ed acquisiti, e sono dettagliati come segue: prot. 6627 del 25/03/2016; prot. 11112 del 06/12/2018; prot. 10451 del 22/08/2018 (I lotto funzionale) e prot. 5902 del 14/05/2019 (II e III lotto funzionale); prot. 4123 del 13/03/2020 (area esterna)

max 500 caratteri

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

La stima dei costi è stata effettuata attraverso ricerche di mercato e consultando preventivi di interventi analoghi già realizzati in altre realtà.

max 1000 caratteri

**3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				

<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		04/2023	06/2023	
Approvazione Progetto Definitivo		06/2023	07/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		07/2023	08/2023	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		08/2023	10/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		10/2023	10/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		11/2023	02/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		02/2023	06/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		07/2023	09/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		10/2023	02/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.3.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo di Partenariato Speciale - LINKS	12/03/2022		03/2026	
Accordo di Partenariato Speciale – Associazione per il Patrimonio de Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato	12/03/2022		03/2026	
Accordo di Partenariato Speciale – Sorì		07/2022	03/2026	

<b>Adozione impegni</b>				
Manifestazione di Interesse – Sorì	11/03/2022			
<b>Conclusione intervento</b>			<b>03/2026</b>	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

*Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)*

*Ad oggi sono stati eseguiti (o sono in fase di esecuzione, con conclusione prevista entro febbraio 2023) i seguenti lavori:*

Recupero e rifunzionalizzazione del compendio per la sua valorizzazione a fini turistici e culturali:

**RISTRUTTURAZIONE ACCESSIBILITA' E RIQUALIFICAZIONE DEGLI EDIFICI**

Corpo centrale della palazzina di loisir – PIANO TERRA: il progetto prevede il restauro dei locali al piano terra, da destinarsi ad accoglienza.

Corpo centrale della palazzina di loisir – PIANO PRIMO: Il progetto prevede la demolizione di una porzione del muro di spina, sostituzione della scala principale, creazione di un bagno, restauro degli ambienti abitativi nel massimo rispetto della conservazione dei materiali e dei luoghi.

Manica avancorpo Est – PIANO TERRA E PIANO PRIMO: Riqualificazione della Foresteria, per una superficie di pavimento (piano terra e primo) pari a circa mq 90,00 e un volume di mc 560, per allestire quattro camere di foresteria da destinare ad attività di accoglienza di Rappresentanza per attività istituzione legate al sito UNESCO.

Interventi di consolidamento: opere di sottomurazione e di risanamento al piano terra, rinforzo dei solai. E' previsto che il tetto venga ripassato, mantenendo la grossa orditura lignea esistente. Tutti gli intonaci verranno rimossi e sostituiti con intonaco deumidificante al piano terra ed a calce al piano primo. Tutti i pavimenti in cotto verranno rimossi, restaurati e riposizionati, con l'aggiunta di una percentuale di piastrelle in cotto nuove fatte a mano. Il progetto prevede altresì la messa in opera di un ascensore, in corrispondenza del basso fabbricato collocato a destra della manica.

**CORTILE INTERNO**

Il progetto prevede la sistemazione dell'area del cortiletto interno. Si prevede la rimozione della pavimentazione esistente in autobloccanti e la posa di un camminamento in cotto fatto a mano

TOT LAVORI: 1.316.480 €, Finanziati da CRC (Cassa di Risparmio di Cuneo)

*Altre informazioni ritenute utili*

*Max 2000 caratteri*

**3.3.4 Quadro economico dell'intervento ...**

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
1. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Eventuali interventi di adeguamento impiantistico e strutturale Acquisizione di visori VR e Workstation (o simili)	€ 40.000,00	<b>€ 48.800,00</b>
2. spese per pubblicazione bandi di gara	Almeno 1 bando	€ 1.000,00	<b>€ 1.220,00</b>
3. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
4. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
5. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
6. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
7. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Eventuali spese per adeguamento, possibili piccoli interventi (l'installazione di un ascensore è in fase di realizzazione)	€ 12.000,00	<b>€ 14.640,00</b>
8. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e	Programmazione, organizzazione e realizzazione di attività ed eventi di livello regionale, nazionale e internazionale in merito alla valorizzazione del paesaggio e delle produzioni enogastronomiche, che tengano in conto l'esigenza di adattamento in funzione dell'impatto del cambiamento climatico. In particolare, si prevede:	€ 130.000,00	<b>€ 158.600,00</b>

forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	i) la costruzione di una rete di stakeholder relativa al tema del cambiamento climatico; ii) l'organizzazione di un simposio internazionale per ciascuna annualità di progetto (2023/26); iii) l'organizzazione di 2 workshop locali per ciascuna annualità di progetto (2023/26) iv) valorizzazione del Dolcetto e delle tradizioni che lo legano, attività di promozione tra i produttori dei risultati derivanti dagli output scientifici del centro		
9. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Attività di studio e analisi degli effetti del cambiamento climatico sul paesaggio e viticoltura Analisi di compatibilità delle strumentazioni da impiegare per le postazioni digitali Progettazione, allestimento e test delle postazioni	€ 60.000,00	€ 73.200,00
10. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Modello di gestione e implementazione	€ 90.000,00	€ 109.800,00
11. costi di promozione e comunicazione	Video, volantini, brochure, sito web e altri prodotti di comunicazione	€ 15.000,00	€ 18.300,00
<b>TOTALE<sup>[1]</sup></b>		€ 348.000,00	€ 424.560,00

### 3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

*e. Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Il Centro verrà avviato sotto la gestione diretta del Comune di Diano d'Alba, proprietario dell'immobile e attualmente committente dei lavori di ristrutturazione in corso. Alla loro conclusione, lo spazio verrà adattato e allestito, e vedrà una prima fase di avvio della durata di circa 3 anni in cui il Comune svolgerà una

funzione di regia e potrà mettere a bando a favore di soggetti terzi che abbiano i requisiti per dare avvio alle attività educative, espositive e di ricerca. Al termine del triennio il Comune attiverà un accordo di gestione con i soggetti già operanti sul territorio, valutando se uniformare la gestione con l'esistente spazio del progetto Langa del Sole o in alternativa con l'Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, ricercando anche il contributo di Fondazioni Bancarie per garantire la sostenibilità del Centro. Le spese di gestione non saranno onerose, in quanto i locali sono di proprietà del Comune, oggetto di interventi di riqualificazione che ne garantiscono le basse esigenze di manutenzione – almeno nel medio termine; il Centro sarà aperto al pubblico e le entrate proverranno esclusivamente dal contributo per i servizi ricettivi (foresteria), che andranno a bilanciare le spese vive di conduzione dell'immobile. Per la gestione quotidiana delle attività che avranno luogo presso il Centro durante la vita progettuale, verrà identificata all'interno del partenariato una risorsa part-time.

### **3.4 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale**

#### **INTERVENTO 4 – TITOLO INTERVENTO: Hub digitale: impiego delle tecnologie digitali per valorizzare gli spazi ed i siti culturali**

##### **3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento**

###### **Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

L'intervento si basa su tecnologie digitali per valorizzare la Ex-Caserma trasformandola in un hub tecnologico, per "mostrare il territorio" e accrescere la consapevolezza delle comunità rispetto ai beni e le tradizioni culturali locali. Inoltre:

- attrarre un maggior numero di visitatori
- incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale per le categorie fragili
- abilitare un modello di business alternativo, rendendo il territorio più resiliente a situazioni di chiusure inaspettate (restauri, disastri naturali, lockdown)
- rilanciare i professionisti del settore turistico, creando nuovi mercati dove valorizzare le competenze.

Verranno condotti i seguenti interventi:

- **HARDWARE/STRUTTURALE** - verranno installate postazioni digitali all'interno della Ex-caserma, corredate di visori VR e altri strumenti per la fruizione di tour virtuali 360 in modalità immersiva
- **SOFTWARE** - verranno elaborati tours VR, ulteriori contenuti multimediali (VR e Realtà Aumentata) corredate di elementi di gamification, coinvolgendo le scuole locali, con l'obiettivo di sensibilizzare i giovani sul valore del patrimonio culturale locale
- **EVENTI DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO** – L'Ex-caserma, riqualificata in nuovo hub digitale per la promozione del territorio, sarà attrezzata per eventi di disseminazione dei tour fisici e virtuali. Analoghi eventi di promozione verranno organizzati in collaborazione con ospedali e associazioni di categoria, impiegando i tour virtuali come strumenti da remoto per consentire alle persone fragili di beneficiare dell'osmosi culturale del territorio, anche quando impossibilitati a raggiungerlo fisicamente.

Per la riqualificazione dell'Ex-caserma, si procederà con i seguenti interventi:

1. organizzazione di sopralluoghi preliminari, per comprendere la distribuzione degli spazi e delle utilities interne (es. Prese elettriche)
2. ri-pianificazione degli spazi, per ospitare le postazioni digitali e altre destinazioni d'uso (es. eventi di promozione)
3. elaborazione di una lista degli interventi di preparazione/assestamento (es. Impianto elettrico), concordando con la municipalità il contenuto dei capitolati di appalto
4. acquisizione ed installazione delle postazioni digitali (workstation e visori VR).

In parallelo si procederà come segue:

1. co-progettazione di un itinerario corredato di elementi di gamification, articolato in tappe, obiettivi e traguardi, da fruire sia in modalità fisica (nel paesaggio del territorio) sia virtuale (tramite visori o via web su sito istituzionale)
2. coinvolgimento degli studenti, attraverso workshop ideati ad hoc, nell'elaborazione di contenuti informativi da inserire nel tour virtuale
3. coinvolgimento delle imprese locali nell' identificazione delle premialità, stabilite secondo logiche SAPS (Status, Access, Power, Stuff)
4. incontri con gli ospedali e associazioni di categoria e organizzazione di visite virtuali guidate multi-utente, per consentire la fruizione da remoto del tour a soggetti disabili e/o ospedalizzati.

Max.3000 caratteri

Contributo al Target<sup>3</sup>

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>4</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
<input checked="" type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input checked="" type="checkbox"/>	12/2023
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input checked="" type="checkbox"/>	12/2023
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	09/2023
<input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input checked="" type="checkbox"/>	05/2025
<input checked="" type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input checked="" type="checkbox"/>	09/2023
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	

χ	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	χ	05/2025	
	Altro...			
<b>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</b>				
<b>Proprietà:</b>				
<p>L'immobile in questione, noto come "ex Caserma", sito in via Umberto I, 11 è di proprietà del Comune di Diano d'Alba. Attualmente è gestito direttamente dal Comune, con la sola eccezione dei locali che ospitano la Cantina Comunale, gestiti dall'Associazione "I Sorì" che raggruppa i produttori vitivinicoli locali. Le attività dell'Hub Digitale troveranno collocazione fisica presso i locali dell'immobile che sarà oggetto di riqualificazione, come indicato nella scheda "ex-Caserma Hub di Comunità", che riporta quanto indicato nel progetto preliminare già approvato dalla Giunta Comunale di Diano D'Alba.</p>				
<i>max 1000 caratteri</i>				
<b>Soggetto attuatore</b>				
<p>Comune di Diano d'Alba, Via Umberto I, 25, 12055 Diano d'Alba CN, Codice Fiscale: 00436130041, Partita IVA: 00436130041. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3..3.</p>				
<i>max 300 caratteri</i>				
<b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</b>				
<p>Per gli interventi previsti non si ritengono ulteriori particolari autorizzazioni, fatte salve le opportune verifiche da parte dell'Ufficio Lavori Pubblici del Comune di Diano d'Alba.</p>				
<i>max 500 caratteri</i>				
<b>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</b>				
<p>La stima dei costi è stata effettuata consultando dati e bandi di gara pregressi relativi alla realizzazione di interventi analoghi.</p>				
<i>max 1000 caratteri</i>				

### 3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		06/2022	11/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		12/2022	03/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		04/2023	06/2023	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		07/2023	10/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		10/2023	10/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			02/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/2023	04/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		05/2023	10/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		11/2023	03/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.4.3 Iter procedurale dell'intervento</b>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordi di Partenariato Speciale - LINKS	12/03/2022		03/2026	

.....				
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>			05/2025	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

*Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)*

La riqualificazione e l'adeguamento energetico dell'ex-caserma si trova in stato di progettazione preliminare (vedi scheda 8).

*Altre informazioni ritenute utili*

*Max 2000 caratteri*

### 3.4.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Adeguamento impianti nella ex-caserma Acquisizione visori VR e Workstation Acquisizione macchine fotografiche digitali per le scuole	€ 45.000,00	<b>€ 54.900,00</b>
spese per pubblicazione bandi di gara	Spese per pubblicazione avviso pubblico	€ 1.000,00	<b>€ 1.220,00</b>
spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>

allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Eventi con le scuole: Almeno 3 eventi/anno per 3 anni, costo 1.000 € ciascuno.	€ 25.000,00	<b>€ 30.500,00</b>
spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Raccolta foto 360 Creazione di Virtual Tours Analisi di compatibilità delle strumentazioni da impiegare per le postazioni digitali. Progettazione, allestimento e test delle postazioni	€ 42.000,00	<b>€ 51.240,00</b>
costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
costi di promozione e comunicazione	Video, volantini, brochure, sito web e altri prodotti di comunicazione	€ 10.000,00	<b>€ 12.200,00</b>
<b>TOTALE<sup>5</sup></b>		€ 123.000,00	<b>€ 150.060,00</b>

### 3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

p. *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

In fase pre-progettuale, la co-creazione degli interventi è stata fatta in sinergia tra i due Comuni, i quali hanno previsto una manifestazione di interesse a valere sul progetto, in grado di trasformare le collaborazioni con LINKS, ERICA, Associazione dei Paesaggi Vitivinicoli e APRO Formazione in accordi pubblico-privati speciali. Inoltre, ulteriori manifestazioni di interesse verranno valutate e gestite per l'adeguata implementazione delle attività progettuali. Per quanto riguarda le attività indicate in questa scheda, la progettazione e produzione di parte significativa dei contenuti multimediali sarà a cura di Fondazione LINKS, mentre per la gestione degli spazi e per garantire la piena fruibilità dei locali sarà necessario individuare un soggetto ad hoc, attraverso un percorso ad evidenza pubblica.

### **3.5 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali INTERVENTO 5 – TITOLO INTERVENTO: San Sebastiano - Aule Parco Babetta Scuola nella natura e attività di educazione ambientale**

#### **3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento**

##### **Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

L'intervento ha il fine di fornire un'occasione di apprendimento all'aperto, basato su laboratori di educazione socio-ambientale-culturale-sportiva. Nell'area esterna si individuano 6 aule:

1. Sensorial Sound Trail e Kit orto urbano accessibile, valorizzazione dei valori sociali di inclusione;
2. Propriocettiva con percorso in natura e sani stili di vita;
3. Ecosostenibilità, Circolarità e rispetto dell'Ambiente;
4. Imparare a condividere con la natura attraverso la resilienza;
5. Osservazione verso le stelle ed il futuro con orientamento stimolato;
6. Orto Urbano in Natura e Alimentazione con orto biologico salutare e vigneto.

Azioni per la valorizzazione tecnica del luogo attualmente quasi in stato di **progettazione preliminare**:

- Finalizzazione della progettazione preliminare
- Progettazione definitiva ed esecutiva
- Fornitura, posa e collaudo delle aule e dei percorsi didattici
- Promozione e comunicazione iniziative

Azioni per la gestione attività:

**FASE 1 – contatto** con la scuola e definizione percorso di formazione degli insegnanti e coinvolgimento delle classi (dalla materna alla secondaria), contatto con i Comuni e con i responsabili dell'organizzazione di estate ragazzi, predisposizione di attività formative e giornate dedicate all'educazione ambientale;

**FASE 2 – realizzazione dei tool per l'educazione ambientale sui temi del ciclo dei rifiuti e del cambiamento climatico nell'area** compresi materiali fruibili da remoto sul sito web (video, giochi interattivi, ecc.) e realizzazione e installazione pannelli per l'area con indicazione di attività fattibili in autonomia (italiano e inglese);

**FASE 3 – corsi di formazione per insegnanti e animatori di estate ragazzi** e consegna dei kit didattici e presentazione degli strumenti on line;

**FASE 4 – incontri e moduli formativi presso l'area con le classi e i ragazzi di estate ragazzi** da parte di educatori ambientali nell'area.

**FASE 5 – monitoraggio della soddisfazione** degli insegnanti e dei ragazzi e presentazione finale dei dati

#### Obiettivi

- Promuovere l'utilizzo di metodi didattici innovativi che avvicinino la scuola all'ambiente esterno in modalità multidisciplinare.
- Supportare insegnanti ed educatori con strumenti di vario genere on e off line nell'attività di educazione ambientale.
- Promuovere l'aggiornamento continuo e il networking, promuovere la fruizione dello spazio da parte delle famiglie e dei turisti anche grazie a percorsi ed attività fattibili in autonomia.
- Migliorare la salute psicofisica, l'integrazione, lo sviluppo di competenze trasversali e il consolidamento del senso di autoefficacia e di fiducia nell'esistenza di bambine e bambini delle scuole dell'infanzia e primarie.

#### Risultati attesi:

- Kit didattici sui temi economia circolare e cambiamento climatico (on e off line)
- Coinvolgimento delle scuole e delle attività estive rivolte ai ragazzi
- Sviluppo di una strategia di resilienza per l'adattamento climatico delle produzioni agricole di qualità e vitivinicole e monitoraggio.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>1</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>2</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	01/2023
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	01/2023



X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	08/2022
X	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	08/2022
X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	01/2023
X	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	X	01/2023
Y <input type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/> Y	
X	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	X	01/2023
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
X	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	X	06/2022
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	05/2025
X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	01/2023
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	05/2025
X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	05/2025
X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	05/2025
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	05/2025
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile* Comune di Diano d'Alba
- *Attuale utilizzazione* Comune di Diano d'Alba
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile* in esecuzione lavori di ristrutturazione

*max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**

*Indicare anagrafica del soggetto attuatore*

Comune di Diano d'Alba, Via Umberto I, 25, 12055 Diano d'Alba CN, Codice Fiscale: 00436130041, Partita IVA: 00436130041. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3.5.3.

*max 300 caratteri*

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**

*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*

Già acquisite

*max 500 caratteri*

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

Acquisizione di preventivi e analisi desk: consultazione di lavori analoghi nelle fasi progettuali di pertinenza.

*max 1000 caratteri*

**3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		06/2022	08/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		06/2022	08/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		06/2022	08/2022	
<b>Realizzazione</b>				

Indizione procedura di gara appalto lavori		06/2022	08/2022	
Stipula contratto – adozione impegno		08/2022	12/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		08/2022	12/2022	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		06/2022	08/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		08/2022	12/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		08/2022	12/2022	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.5.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo di partenariato - Coop. ERICA	12/03/2022		03/2026	
<b>Adozione impegni</b>				
.....				
<b>Conclusione intervento</b>			05/2025	<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b> <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
Lavori di ripristino e consolidamento dei muri di sostegno con riqualificazione delle strade di accesso: INTERVENTO N.1 – Rifacimento del muro di sostegno in Via San Sebastiano, verso "Ai Tardi", con allargamento della sede stradale e sistemazione dell'area d'ingresso allo Spianamento.				

INTERVENTO N.2 – Rifacimento del muro di sostegno in pietra lungo il percorso che collega Via San Sebastiano ai terreni a valle dello Spianamento, che verranno adibiti a parcheggio occasionale.

TOT LAVORI: 173.080 €

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

### 3.5.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 39.000,00	<b>€ 47.580,00</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Pubblicazione dei bandi su Gazzetta Ufficiale	€ 1,000,00	<b>€ 1.220,00</b>
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 12.500,00	<b>€ 15.250,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di		€ 20.700,00	<b>€ 25.254,00</b>

sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Spese per allestimento spazio San Sebastiano per percorsi didattici con pannelli legati ai temi del cambiamento climatico (2 percorsi), spese per realizzazione percorsi on line legati agli stessi temi e fruibili sulla sezione educational del sito web e per stampati e materiale didattico per le scuole (es. giochi utilizzabili outdoor, ecc.)	€ 25.000,00	<b>€ 30.500,00</b>
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	audit, supporto tecnico e formazione sui temi della sostenibilità e della definizione della strategia di adattamento al cambiamento climatico, realizzazione studio con contenuti per i percorsi didattici e sperimentazione dei prodotti con gli insegnanti e gli educatori.	€ 5.000,00	<b>€ 6.100,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Costi per allestimento percorsi e attività con le scuole e i giovani	€ 15.000,00	<b>€ 18.300,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione	Costi per promozione percorsi con ufficio stampa, inaugurazione, promozione on line per il target turisti	€ 5.000,00	<b>€ 6.100,00</b>
<b>TOTALE<sup>3</sup></b>		<b>€ 123.200,00</b>	<b>€150.304,00</b>

### 3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

In fase pre-progettuale, la co-creazione degli interventi è stata fatta in sinergia tra i due Comuni, i quali hanno previsto una manifestazione di interesse a valere sul progetto, in grado di trasformare le collaborazioni con LINKS, ERICA, Associazione dei Paesaggi Vitivinicoli e APRO Formazione in accordi pubblico-privati speciali. Inoltre, ulteriori manifestazioni di interesse verranno valutate e gestite per l'adeguata implementazione delle attività progettuali. Per la parte **attuativa** della **progettazione tecnica** il Comune si riserva la possibilità di esternalizzare il servizio, mentre per la parte **esecutiva** l'ente procederà attraverso meccanismi di evidenza pubblica, aventi il fine di approntare la parte realizzativa.

Il Comune di Diano d'Alba, proprietario del bene e soggetto attuatore dell'intervento, sarà coadiuvato nella definizione, organizzazione ed erogazione dei servizi da parte della Coop. ERICA, oltre che da altri soggetti che verranno individuati, sempre con modalità ad evidenza pubblica, nelle fasi successive alla conclusione dei lavori infrastrutturali. Inoltre, le Aule del "Parco Babetta" verranno messe a disposizione delle scuole, degli enti responsabili dei servizi extrascolastici, con particolare riferimento ai centri estivi comunali di Diano d'Alba e di eventuali altri Comuni limitrofi. Laddove saranno previsti periodi continuativi di fruizione degli spazi, si procederà alla definizione di accordi specifici che prevedano modalità di utilizzo, eventuali costi a carico di terzi, oltre alla stipula di specifiche assicurazioni. Il sito, che costituisce di fatto l'area esterna dell'immobile dello Spianamento di San Sebastiano, sarà comunque gestito in stretta connessione con i soggetti che avranno in carico il Centro di Interpretazione del Paesaggio e il punto informativo del progetto "Langa del Sole", puntando così a una sinergia tra diversi attori locali, come indicato nella relativa scheda intervento.

### **3.6 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali INTERVENTO 6 – TITOLO INTERVENTO – Centro polifunzionale Montelupo: Hub di Comunità**

#### **3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento**

L'intervento mira a costruire intorno al Comune di Montelupo Albese un coagulo associativo e sociale, volto ad animare la Comunità, favorire interazione fra gruppi sociali differenti e sostenere il dialogo intergenerazionale. In questo senso, l'intervento vuole costruire intorno al Centro Polifunzionale un Hub di Comunità teso ad ospitare manifestazioni locali, restituire i risultati della ricerca prodotta nel Centro di Interpretazione del Paesaggio di Diano e rappresentare il luogo dove far confluire l'interazione tra competenze, ricerca e innovazione sociale. Rispetto ai temi di innovazione sociale, verrà incentivata la contaminazione in merito alla cultura della sostenibilità. In questo senso, parte delle attività di animazione saranno legate alle nuove sfide legate alla sostenibilità, con il fine di aumentare l'attrattività del territorio in quanto una maggiore consapevolezza sulla sostenibilità può diventare il fattore di sviluppo dell'area in connessione con il sistema delle Langhe e il territorio UNESCO del Sud Piemonte. Se da una parte questo sarà possibile, grazie al coinvolgimento di YEPP, la quale ha aderito alla manifestazione di interesse, dall'altra parte il processo sarà accompagnato da un percorso di ricerca-azione, volto a ricostruire il tessuto sociale e immaginare con la popolazione le funzionalità dell'Hub di Comunità stesso. Il processo sarà costituito da diverse fasi:

**FASE A – mappatura degli stakeholder locali** con incontri di presentazione del progetto per le varie categorie individuate.

**FASE B – analisi stakeholder e pianificazione delle azioni e delle priorità per il coinvolgimento dei target group individuati** e presentazione dei risultati e del programma operativo agli amministratori e ai gruppi incontrati durante la fase A.

**FASE C – lancio del progetto con conferenza stampa/evento sul territorio e inaugurazione Hub di Comunità.** Proponiamo di lanciare il progetto con un evento in cui Montelupo diventa una bandiera del ripopolamento dell'innovazione sociale dei comuni rurali;

**FASE E - attività di coinvolgimento della popolazione e dell'associazionismo locale.** Il percorso prevede il coinvolgimento dapprima dell'Amministrazione, seguita dall'associazionismo locale, gli stakeholder e dalla cittadinanza attraverso strumenti di indagine qualitativa, immaginando insieme le possibili funzionalità dell'Hub, tenuto conto dell'inquadramento dell'intervento. Successivamente, attraverso (1) focus group si andranno a definire gli scenari d'uso in modo condiviso.

**FASE D – restituzione dei risultati.** I risultati saranno condivisi con l'Amministrazione con cui si costruirà un piano di azione.

**Risultati attesi:**

- Identificazione di scenari di utilizzo anche innovativi dell'Hub di Comunità, volto a favorire la socialità della comunità di Montelupo Albese, come punto di riferimento dei territori dell'Alta Langa.

*Max.3000 caratteri*

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>11</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>12</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	



<input type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	05/2024
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input checked="" type="checkbox"/>	07/2022
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	12/2023
<input type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	03/2026
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	03/2026
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	03/2026
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	03/2026
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare:**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* Comune di Montelupo Albese (CN)
- *Attuale utilizzazione:* Il fabbricato adibito a centro polivalente nasce negli anni Ottanta e nasce per porzioni successive; prima si realizza la terrazza panoramica, poi negli anni, per step successivi e con la collaborazione dei montelupesi e dall'amministrazione comunale in base alle risorse economiche disponibili, lo spazio sottostante viene chiuso così da diventare un fabbricato. Originariamente era adibito a bocciolina, luogo di ritrovo molto frequentato

<p>nei piccoli paesi in questi anni, era già dotato di gruppo bagni adatto anche a persone diversamente abili, bar con cucina professionale a norma di legge e soppalco/saletta per frequentatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:</i> Per i motivi sopraccitati dal 2019 si sono susseguiti vari lotti di lavori al fine di rendere il fabbricato effettivamente utilizzabile in quanto efficiente ed adeguato al suo utilizzo per molteplici iniziative di generi molto diversi poiché è l'unico spazio di aggregazione di questa dimensione nel paese e nei paesi limitrofi.</li> <li>- <i>Attuale Soggetto gestore:</i> Comune di Montelupo Albese (CN)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p><b>Soggetto attuatore</b> Identificati come in sezione 3.6.3: Fondazione LINKS, Via Pier Carlo Boggio, 61, 10138 Torino TO, iCF: 97810470019, P.IVA: 11904960017 ERICA spoc.coop. (<a href="http://www.cooperica.it">www.cooperica.it</a>), Via Santa Margherita, 26, 12051 Alba CN</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>				
<p><b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</b> Non sono previste</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p><b>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</b> La stima dei costi è stata effettuata consultando dati e bandi di gara pregressi relativi alla realizzazione di interventi analoghi.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p><b>3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...</b> <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>				
	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				

Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.6.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo Speciale Partenariato - LINKS	12/03/2022		03/2026	
Accordo Speciale Partenariato - ERICA	12/03/2022		03/2026	
Accordo Speciale Partenariato - Comunità l'Accoglienza		07/2022	03/2026	
<b>Adozione impegni</b>				
Lettera di Intenti - Comunità l'Accoglienza	11/03/2022			
<b>Conclusione intervento</b>			<b>03/2026</b>	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

**3.6.4 Quadro economico dell'intervento ...**

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisto impianto audio e video per Hub della sostenibilità, connessione di rete, schermo.	€5.000 ,00	€ 6.100,00



<p>h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;</p>	<p>Attività di animazione territoriale sui temi ambientali con organizzazione di laboratori e incontri per i cittadini e di dibattiti con personaggi influencer sui temi scelti. Produzione di contenuti video e stampati per diffusione e promozione a attività di comunicazione ambientale tematiche</p>	<p>€ 20.000,00</p>	<p><b>€ 24.400,00</b></p>
<p>i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento</p>	<p>La Fondazione LINKS si occuperà della realizzazione dell'intervento e verrà supportata da un'attività di mappatura delle associazioni, formalizzate e di tipo spontaneo informale, rilevanti per il territorio di Montelupo, con il fine di delineare le necessità del terzo settore. Attraverso attività di ricerca-azione e la creazione di focus group, i soggetti verranno sottoposti a interviste mirate a individuare nuove modalità di promozione e aggregazione delle comunità, saranno svolte attività ludico-educative, quali ad esempio workshop supportati da elementi digitali, allo scopo di conoscere il territorio, la sua evoluzione, comprendere gli effetti del cambiamento climatico, e costruire un piano di azione condiviso per rendere sostenibile la funzione di Hub Sociale del Centro Polifunzionale anche nel futuro.</p>	<p>€ 30.000,00</p>	<p><b>€ 36.600,00</b></p>
<p>j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi</p>	<p>Costi per gestione delle attività e segreteria</p>	<p>€ 7.000,00</p>	<p><b>€ 8.540,00</b></p>
<p>k. costi di promozione e comunicazione</p>	<p>Costi per visibilità HUB (cartellonistica) e di promozione degli eventi sul territorio (inserzioni, affissioni, sessione sul sito web del progetto, ufficio stampa)</p>	<p>€ 4.000,00</p>	<p><b>€ 4.880,00</b></p>
<p><b>TOTALE<sup>[3]</sup></b></p>		<p>€ 66.000,00</p>	<p><b>€ 80.520,00</b></p>

### 3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Al momento attuale il Comune di Montelupo Albese ha in carico la gestione degli spazi e delle utenze. In prospettiva, si procederà alla definizione di un modello di gestione in capo a un soggetto terzo, che collabori sia con il Comune, lasciando piena disponibilità degli spazi in modi e tempi da definire per lo svolgimento di attività di interesse pubblico e di coinvolgimento della comunità locale, sia con i soggetti che realizzeranno le attività immateriali descritte in questa scheda, che in quella facente riferimento alle attività di economia circolare e formazione professionale da prestarsi presso Montelupo.

## 3.7 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali INTERVENTO 7 – TITOLO INTERVENTO: Ex-caserma – Hub di Comunità

### 3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

#### Descrizione dell'intervento

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

L'edificio, sito in Via Umberto I n°11, è di proprietà del Comune di Diano D'Alba. Lo stabile, noto come "ex Caserma" è posizionato in una zona centrale del paese, sulla piazza su cui affaccia la chiesa di San Giovanni Battista.

È un luogo riconosciuto da parte della comunità, poiché già oggi ospita alcuni importanti servizi, sia per i cittadini che per i turisti come, ad esempio, la cantina comunale, un locale adibito a uso infermeria e alcune attività in capo ad associazioni locali.

L'intervento qui descritto consiste in **azioni materiali** quali la riqualificazione complessiva dello stabile, come da progetto preliminare approvato con delibera di G.C. del 12/03/2022 e che prevede quanto sotto descritto alla lettera a. delle tipologie di spesa.

Uno stabile riqualificato e completamente messo a disposizione della comunità, oltre ad avere minori costi di gestione e manutenzione in capo al Comune che ne è proprietario, comporta anche la possibilità di collocarvi nuove e ulteriori funzioni, in parte descritte nella scheda “Ex caserma – Hub digitale”, in parte nella presente. Sarà potenziata la collaborazione con l’associazione “I Söri” per la gestione della cantina comunale, così come verrà coinvolta la Pro Loco e potranno avere spazi a disposizione le altre associazioni di Diano che ne abbiano necessità. Il principale **risultato atteso** è quello di trasformare a tutti gli effetti questi locali nella “Casa delle Associazioni”, un hub di comunità che sia un punto di riferimento *in primis* per i cittadini ma, grazie all’hub digitale e alla cantina comunale, anche per i turisti. Sono previste **azioni immateriali** quali: un’attività di mappatura e coinvolgimento delle associazioni, formalizzate e di tipo spontaneo informale, rilevanti per il territorio, con il fine di delineare le necessità del terzo settore; un’attività di ricerca-azione e la creazione di focus group, la realizzazione di interviste mirate a individuare nuove modalità di promozione e aggregazione delle comunità, attività ludico-educative, quali ad esempio workshop supportati da elementi digitali, allo scopo di conoscere il territorio, la sua evoluzione, lavorare in maniera partecipata alla definizione di azioni per migliorare la sostenibilità ambientale della comunità e costruire un piano di gestione condiviso per rendere anche economicamente autosostenibile la “Casa delle Associazioni” - hub di comunità presso la ex Caserma.

Gli **obiettivi** sono quindi:

- Riqualificare lo stabile rendendolo fruibile e con minori costi di gestione;
- Potenziare le attività a favore della comunità e dei turisti;
- Affiancare alle attività della Cantina Comunale un ufficio di informazioni turistiche a servizio dei visitatori di Diano d’Alba e di Montelupo Albese e che lavori in stretto coordinamento con gli enti di promozione turistica;
- Aumentare il livello di coinvolgimento dei cittadini e degli attori locali nella vita di comunità.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>6</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>7</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	11/2023
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all’art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	11/2023
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	05/2024
X	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all’intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	11/2023

<sup>6</sup> Cfr. Art.6 dell’Avviso

Υ	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	Υ	
Υ	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	Υ	
Υ	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	Υ	
Υ	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	Υ	
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	05/2025
Υ	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc.	Υ	
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	05/2025
Υ	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	Υ	
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	05/2025
X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	X	05/2025
X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	05/2025
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	X	05/2025
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

L'immobile in questione, noto come "ex Caserma", sito in via Umberto I, 11 è di proprietà del Comune di Diano d'Alba. Attualmente è gestito direttamente dal Comune, con la sola eccezione dei locali che ospitano la Cantina Comunale, gestiti dall'Associazione "I Söri" che raggruppa i produttori vitivinicoli locali. Gli interventi di riqualificazione sono già stati definiti ed è stato approvato lo studio di fattibilità tecnico-economica con delibera di giunta comunale in data 11 Marzo 2022.

**Soggetto attuatore**

*Indicare anagrafica del soggetto attuatore*

Comune di Diano d'Alba, Via Umberto I, 25, 12055 Diano d'Alba CN, Codice Fiscale: 00436130041, Partita IVA: 00436130041. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3.7.3.

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**

*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*

Si prevede una verifica con la Soprintendenza Archeologica delle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo. Per gli interventi previsti non si ritengono necessarie ulteriori particolari autorizzazioni, fatte salve le opportune verifiche da parte dell'Ufficio Lavori Pubblici del Comune di Diano d'Alba.

*max 500 caratteri*

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

I costi relativi all'intervento di riqualificazione sono stati definiti tramite acquisizione e approvazione dello Studio di fattibilità tecnico-economica. Per quanto riguarda le azioni immateriali e gli acquisti di arredi e altre attrezzature, la stima dei costi è stata effettuata attraverso ricerche di mercato e consultando preventivi di interventi analoghi già realizzati in altre realtà.

*max 1000 caratteri*

**3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	12/03/2022			

Approvazione Progetto Definitivo		06/2022	08/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		06/2022	08/2022	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		09/2022	11/2022	
Stipula contratto – adozione impegno		11/2022	12/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/2023	12/2023	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		03/2023	09/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		11/2023	11/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/2024	05/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.7.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo Partenariato Speciale - LINKS	12/03/2022		03/2026	
Accordo Partenariato Speciale - I Söri		07/2022	03/2026	
Accordo Partenariato Speciale - PRO LOCO		07/2022	03/2026	
Accordo Partenariato Speciale - Comunità l'Accoglienza		07/2022	03/2026	
<b>Adozione impegni</b>				
Manifestazione di interesse - I Söri	11/03/2022			
Manifestazione di interesse - PRO LOCO	14/03/2022			

Manifestazione di interesse - Comunità l'Accoglienza				
<b>Conclusione intervento</b>			<b>05/2025</b>	<b>Entro 06/2026</b>
<p><b>Altre informazioni:</b>  <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p>La riqualificazione e l'adeguamento energetico dell'ex-caserma si trova in stato di progettazione preliminare.</p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
<b>3.7.4 Quadro economico dell'intervento ...</b>				
<b>TIPOLOGIA SPESA</b> (cfr. art. 10 dell'Avviso)	<b>INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA</b>	<b>VALORE (€) IVA ESCLUSA</b>	<b>VALORE (€) IVA INCLUSA</b>	
l. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	1) Realizzazione cappotto esterno; 2) Rifacimento copertura; 3) Riqualificazione impianto termico; 4) Rifacimento impianto elettrico; 5) Opere edili; 6) Installazione impianto fotovoltaico.  Non previsto dal progetto preliminare e da integrare nella fase di progettazione definitiva ed esecutiva: realizzazione di un ascensore esterno per garantire la piena accessibilità degli spazi.	€ 375.647,00	<b>€ 414.600,00</b>	
m. spese per pubblicazione bandi di gara	Spese bando di gara	€ 1.000,00	<b>€ 1.220,00</b>	
n. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>	

o. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Spese tecniche come da studio di fattibilità tecnico-economica.	€ 38.000,00	<b>€ 40.300,00</b>
p. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
q. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
r. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Adeguamento spazi per le attività dei soggetti ospitati presso i locali della "ex Caserma"	€ 10.000,00	<b>€ 12.200,00</b>
s. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Spese per l'implementazione della gestione della cantina comunale, realizzazione delle attività immateriali, coinvolgimento delle associazioni.	€ 25.000,00	<b>€ 30.500,00</b>
t. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Spese per animazione sociale, focus group, interviste alle associazioni, definizione del modello gestionale dell'hub di comunità	€ 15.000,00	<b>€ 18.300,00</b>
u. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
v. costi di promozione e comunicazione	Spese per la promozione delle attività dell'hub di comunità e produzione di contenuti multimediali per il web.	€ 5.000,00	<b>€ 6.100,00</b>

<b>TOTALE<sup>8</sup></b>		€ 469.647,00	€ 523.220,00
<b>3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...</b>			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i></li> </ul>			
<p>In fase pre-progettuale, la co-creazione degli interventi è stata fatta in sinergia tra i due Comuni, i quali hanno previsto una manifestazione di interesse a valere sul progetto, in grado di trasformare le collaborazioni con LINKS in accordi pubblico-privati speciali. Inoltre, ulteriori manifestazioni di interesse verranno valutate e gestite per l'adeguata implementazione delle attività progettuali, quali ad esempio le disponibilità già raccolte da parte dell'associazione "I Söri" e della Pro Loco. Per la parte <b>attuativa</b> della <b>progettazione tecnica</b> il Comune si riserva la possibilità di esternalizzare il servizio, mentre per la parte <b>esecutiva</b> l'ente procederà attraverso meccanismi di evidenza pubblica, aventi il fine di approntare la parte realizzativa.</p> <p>Come già indicato sopra, questa progettualità punta ad un maggior coinvolgimento delle associazioni locali e della cittadinanza e anche la definizione del modello gestionale degli spazi sarà oggetto di un percorso partecipato. Il Comune sostiene già oggi gran parte delle spese di gestione che si prevede diminuiranno grazie agli interventi di efficientamento energetico. Grazie all'insieme delle attività previste nel dossier progettuale, ci si attende un aumento della presenza di visitatori e turisti presso Diano d'Alba e Montelupo Albese, che potranno portare a una frequentazione maggiore della Cantina Comunale, rendendola economicamente più stabile e sostenibile.</p>			

<sup>8</sup> Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

### **3.8 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica INTERVENTO 8 – TITOLO INTERVENTO: Vita outdoor – Sentieristica a Diano d'Alba**

#### **3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento**

##### **Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

L'intervento ha l'obiettivo di implementare l'offerta turistica potenziando la fruibilità e l'accessibilità della rete sentieristica già esistente, attuando le strategie già individuate per il territorio, ad esempio nell'ambito del Piano di Sviluppo Locale, e sperimentando una cultura del territorio accessibile. La conformazione del territorio lo rende luogo ideale per vivere una vacanza con il tipico stile "slow" che sta caratterizzando i viaggi in tutto il mondo. Trekking e cicloturismo/escursionismo sono un prodotto a domanda crescente e di grande valore economico, con implicito effetto moltiplicatore per l'economia locale. Seppure il territorio sia dotato di fitta rete sentieristica e nonostante l'avvio di progetti per incentivare l'offerta di prodotti per famiglie e migliorare l'accessibilità, c'è ancora carenza di servizi organizzati e coordinati; per questo motivo, gli obiettivi specifici dell'intervento sono:

- contribuire all'infrastrutturazione organica di itinerari tematici, servizi e segnaletica accessibile
- garantire infrastrutturazione adeguata per i target di potenziali fruitori dei sentieri
- permettere una fruizione delle aree rurali a diverse tipologie di utenti, ciascuno con le proprie necessità
- potenziare la segnaletica con finalità informative/didattiche
- garantire la fruizione in sicurezza e in autonomia dei sentieri
- potenziare l'offerta e la capacità di servizi e accesso al digitale

L'intervento verrà organizzato in diverse fasi. In primo luogo, il Comune di Diano d'Alba coordinerà la fase di definizione degli interventi; LINKS coinvolgerà soggetti strategici per co-progettare la sistemazione dei sentieri, la cui fruizione potrà essere resa disponibile a diverse categorie di utenti compresi quelli con fragilità. In questa prima fase verranno raccolte le proposte degli operatori sociali del territorio, delle associazioni che si occupano di sociale, nonché del GAL Langhe Roero, che può portare al tavolo della progettazione le sue esperienze relative alle azioni di investimento sul tema dell'outdoor e dell'accessibilità, in particolare in relazione alla sistemazione della rete sentieristica del territorio GAL, previsto dalla programmazione 2014-2020. In particolare, ci si focalizzerà sulla necessità di garantire la fruizione dell'itinerario per mezzo di carrozzine o bici, nonché da parte di famiglie con bambini, che già oggi fruiscono dei sentieri del territorio, specie nella stagione primaverile ed estiva. Si svolgeranno anche le opportune consultazioni con la comunità locale dei cittadini residenti e dei proprietari di terreni, al fine di garantire un processo di condivisione delle opere che seguiranno, volte ad assicurare un beneficio collettivo. La seconda fase,

attuativa, coincide con l'affidamento delle opere di sistemazione dei sentieri (opere di ingegneria naturalistica, segnaletica sentieristica e pannelli informativi ecc.) nonché delle opportune azioni di promozione e comunicazione.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>3</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>4</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	09/2024
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input type="checkbox"/>	09/2024
<input type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	07/2022
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	10/2022

X	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input type="checkbox"/>	09/2024
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
X	Sperimentazione dei servizi escursionistici con utenti fragili e applicazione di "montagna terapia", con valutazione di impatto	X	05/2025
Non si prevedono interventi su beni culturali/immobili			
<i>max 1000 caratteri</i>			
<b>Soggetto attuatore</b>			
Comune di Diano d'Alba, Via Umberto I, 25, 12055 Diano d'Alba CN, Codice Fiscale: 00436130041, Partita IVA: 00436130041. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3..3.			
<i>max 300 caratteri</i>			

#### Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

*Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*

Riguardo l'ampliamento della rete sentieristica, al momento non sono state richieste autorizzazioni. In fase di studio di fattibilità si reperiranno informazioni sui titoli di proprietà delle aree e le autorizzazioni da richiedere agli Enti competenti (Regione, Provincia ecc.) e si avvieranno le procedure per il loro ottenimento.

*max 500 caratteri*

#### Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi è stata effettuata consultando dati e bandi di gara pregressi relativi alla realizzazione di interventi analoghi. Per quanto riguarda i compensi professionali dovuti per la progettazione, il coordinamento dei lavori, i piani di sicurezza ecc. è stato utilizzato il calcolatore disponibile sul sito web [professionearchitetto.it](http://professionearchitetto.it).

*max 1000 caratteri*

### 3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		06/2022	11/2022	
Approvazione Progetto Definitivo		01/2023	03/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		05/2023	07/2023	

<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		09/2023	12/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/2024	03/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		04/2024	11/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/2023	05/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		06/2023	07/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		08/2023	11/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.8.3 Iter procedurale dell'intervento</b>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b>				
<i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo di Partenariato Pubblico Privato Speciale - LINKS	12/03/2022		03/2026	
Accordo di Partenariato Pubblico Privato Speciale - Comunità l'Accoglienza		07/2022	03/2026	
<b>Adozione impegni</b>				
Manifestazione di Interesse - Comunità l'Accoglienza	11/03/2022			
<b>Conclusione intervento</b>			05/2025	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

### 3.8.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€)	VALORE (€)
		IVA ESCLUSA	IVA INCLUSA
1. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Sistemazione dei sentieri con opere di ingegneria naturalistica Realizzazione e posa segnaletica e cartellonistica	€ 65.000,00	<b>€79.300,00</b>
2. spese per pubblicazione bandi di gara	Spese per pubblicazione avviso pubblico	€ 1.000,00	<b>€ 1.220,00</b>
3. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
4. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	studi di fattibilità stime e valutazioni sintetiche progettazione preliminare progettazione definitiva progettazione esecutiva	€ 10.500,00	<b>€ 12.810,00</b>

	direzione lavori coordinamento sicurezza collaudo tecnico amministrativo		
5. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti ed opere in economia	€ 15.000,00	<b>€ 18.300,00</b>
6. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
7. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
8. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
9. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	La fase di co-progettazione dell'intervento sarà sviluppata in sinergia con il terzo settore, il coinvolgimento dell'associazionismo locale e stakeholder. Si lavorerà sul tema della sentieristica locale e dell'accessibilità dei luoghi. Questo secondo punto, in particolare, LINKS coadiuverà il Comune di Diano d'Alba per il coinvolgimento proattivo degli attori a vocazione sociale presenti sul territorio (Comunità	€ 25.000,00	<b>€ 30.500,00</b>

	l'Accoglienza) e volti a generare impatto in termini di miglioramento della qualità della vita di categorie più fragili. Si intende, in tal senso, porre le basi per attività continue che sfruttano i benefici della natura in termini di terapia partendo, ad esempio, dagli studi in merito alla montagna terapia, per valutarne gli impatti sulla comunità. I diversi soggetti identificati in ambito pre-progettuale dal Comune di Diano d'Alba, verranno coinvolti con attraverso gli strumenti implementativi più idonei e in linea con la normativa vigente.		
10. costosi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
11. costosi di promozione e comunicazione	Promozione e comunicazione su canali stampa e web; conferenza stampa; eventuale stampa brochure informative, eventuale produzione video	€ 5.000,00	<b>€ 6.100,00</b>
<b>TOTALE<sup>5</sup></b>		€ 121.500,00	<b>€ 148.230,00</b>

### 3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

In fase pre-progettuale, la co-creazione degli interventi è stata fatta in sinergia tra i due Comuni, i quali hanno previsto una manifestazione di interesse a valere sul progetto, in grado di trasformare le collaborazioni con LINKS, ERICA, Associazione dei Paesaggi Vitivinicoli e APRO Formazione in accordi pubblico-privati speciali. Inoltre, ulteriori manifestazioni di interesse verranno valutate e gestite per l'adeguata implementazione delle attività progettuali. Nel caso specifico di quanto previsto nella presente scheda, saranno certamente coinvolti quegli enti del terzo settore presenti sul territorio che potranno contribuire a realizzare una progettazione della sentieristica che risponda alle esigenze specifiche delle persone con disabilità e/o di soggetti con diversi tipi di fragilità. Per la parte

**attuativa** della **progettazione tecnica** il Comune si riserva la possibilità di esternalizzare il servizio, mentre per la parte **esecutiva** l'ente procederà attraverso meccanismi di evidenza pubblica, aventi il fine di approntare la parte realizzativa.

La fruizione della rete sentieristica sarà a libero accesso e non porterà pertanto la generazione di alcuna entrata per il Comune. Per quanto riguarda la manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre all'impegno dell'ente, si cercheranno ulteriori soggetti in grado di coadiuvare il Comune, anche attraverso l'implementazione di percorsi per la gestione condivisa di beni comuni.

### **3.9 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica INTERVENTO 9 – TITOLO INTERVENTO: Sentieri accessibili e Garombo (Montelupo Albese)**

#### **3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento**

##### **Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Sul territorio di Montelupo Albese è allestito il "sentiero del lupo": un anello di circa 13 km, adeguatamente segnalato, che consente di osservare le ricchezze naturali. Il sentiero è inserito nel circuito dei "Sentieri del Barolo". L'intervento prevede di **ampliare e completare la sentieristica** collegando alcune parti del sentiero del lupo coi sentieri confinanti per creare un circuito completo che soddisfi meglio le esigenze dei turisti e consentire, con una piccola deviazione, di raggiungere l'area Garombo dove si trova già il Percorso Vita (attività sportive all'aria aperta) e dove l'intervento prevede di **creare un nuovo spazio di condivisione** attraverso:

- riutilizzo delle attrezzature presenti: aggiunta di una casetta adiacente a quella già presente e creazione di un'officina in cui riparare le biciclette, aggiunta di colonnine di ricarica per bici elettriche e ampliamento della zona relax con tavoli, Wi-Fi free, prese di ricarica per smartphone e PC, illuminazione crepuscolare;
- riqualificazione e valorizzazione del sito: rivestimento del muro di cemento con pietra di langa;
- potenziamento della funzione sociale: inserimento di un campo da pallavolo e da bocce.

Gli obiettivi generali sono:

- potenziare la ricettività e la fruizione del Borgo di Montelupo Albese
- strutturare un'offerta turistica e di *leisure* completa attraverso la messa a sistema, l'integrazione e il completamento delle risorse esistenti
- riqualificare l'area mettendo a disposizione (1) area sosta camper con almeno 6 parcheggi dedicati
- favorire la mobilità dolce grazie all'installazione di (1) colonnina di ricarica di bici elettriche
- favorire il benessere psico-fisico e incrementare l'offerta turistica slow di Montelupo Albese
- potenziare la segnaletica con finalità informative/didattiche
- garantire la fruizione in sicurezza e in autonomia dei sentieri

L'intervento verrà organizzato in tre fasi:

1. il Comune di Montelupo coordinerà la fase di definizione delle azioni; LINKS coinvolgerà i soggetti strategici per co-progettare l'intervento di eventuale adeguamento dei sentieri: in questa prima fase verranno raccolte le proposte degli operatori sociali del territorio e delle associazioni che si occupano di sociale;
2. la riqualificazione dell'area del Garombo si trova in stato di **progettazione preliminare**,
3. fase attuativa: affidamento delle opere di sistemazione e ampliamento dei sentieri e di riutilizzo/riqualificazione delle strutture che fanno già parte dello spazio di condivisione;
4. promozione e comunicazione.

[2993 caratteri] Max.3000 caratteri

Contributo al Target<sup>3</sup>

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>4</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
<input type="checkbox"/>	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	<input checked="" type="checkbox"/>	12/2024
<input checked="" type="checkbox"/>	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	<input checked="" type="checkbox"/>	12/2024
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	<input type="checkbox"/>	07/2022
<input type="checkbox"/>	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	<input type="checkbox"/>	09/2022
<input checked="" type="checkbox"/>	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	<input checked="" type="checkbox"/>	09/2022
<input type="checkbox"/>	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	<input type="checkbox"/>	

<input type="checkbox"/>	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altro...	<input type="checkbox"/>	
<p>Non si prevedono interventi su beni culturali/immobili</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p><b>Soggetto attuatore</b></p> <p>Comune di Montelupo Albese, Via Umberto I, 4, 12050 Montelupo Albese CN, Codice Fiscale: 81000830042, Partita IVA: 01689410049. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3.9.3.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p><b>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</b></p> <p>L'area Garombo è di proprietà del Comune, che è anche il soggetto attuatore degli interventi. Pertanto, non sono necessarie ulteriori autorizzazioni per la sua risistemazione. Riguardo l'ampliamento della rete sentieristica, al momento non sono state richieste autorizzazioni. In fase di studio di fattibilità si reperiranno informazioni sui titoli di proprietà delle aree e le autorizzazioni da richiedere agli Enti competenti (Regione, Provincia ecc.) e si avvieranno le procedure per il loro ottenimento.</p>			

*max 500 caratteri*

#### **Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

La stima dei costi è stata effettuata consultando dati e bandi di gara pregressi relativi alla realizzazione di interventi analoghi. Per quanto riguarda i compensi professionali dovuti per la progettazione, il coordinamento dei lavori, i piani di sicurezza ecc. è stato utilizzato il calcolatore disponibile sul sito web [professionearchitetto.it](http://professionearchitetto.it).

*max 1000 caratteri*

### **3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		09/2022	03/2023	
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica (Area Garombo)	11/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		04/2023	07/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		09/2023	12/2023	
<b>Realizzazione</b>				

Indizione procedura di gara appalto lavori		01/2024	03/2024	
Stipula contratto – adozione impegno		04/2024	07/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			12/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		09/2023	12/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/2024	07/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		08/2024	12/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.9.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo di Partenariato Pubblico Privato Speciale - LINKS	12/03/2022		03/2026	
Accordo di Partenariato Pubblico Privato Speciale - Comunità l'Accoglienza		07/2022	03/2026	
<b>Adozione impegni</b>				
Manifestazione di Interesse - Comunità l'Accoglienza	11/03/2022			
<b>Conclusione intervento</b>			12/2024	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

*Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)*

La riqualificazione dell'Area del Garombo si trova in stato di progettazione preliminare.

*Altre informazioni ritenute utili*

*Max 2000 caratteri*

### 3.9.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI	VALORE (€)	VALORE (€)
	DALLA SPECIFICA SPESA	IVA ESCLUSA	IVA INCLUSA
1. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Sistemazione e ampliamento dei sentieri con opere di ingegneria naturalistica Realizzazione e posa segnaletica e cartellonistica Casetta nell'area del Percorso Vita Ampliamento zona relax Percorso Vita con installazione nuovi tavoli, Wi-Fi, prese di ricarica e luce crepuscolare Rivestimento del muro di cemento con pietra di langa Realizzazione campi di pallavolo e bocce	€ 90.000,00	€ 109.800,00
2. spese per pubblicazione bandi di gara	Pubblicazione dei bandi su Gazzetta Ufficiale	€ 1.000,00	€ 1.220,00



3. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
4. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	studi di fattibilità stime e valutazioni sintetiche progettazione preliminare progettazione definitiva progettazione esecutiva direzione lavori coordinamento sicurezza collaudo tecnico amministrativo	€ 13.500,00	<b>€ 16.470,00</b>
5. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti ed opere in economia; noleggi attrezzature	€ 15.000,00	<b>€ 18.300,00</b>
6. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
7. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
8. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
9. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Attività di co-progettazione e animazione locale, volta a promuovere il coinvolgimento di stakeholder come enti del terzo settore, associazionismo locale, cittadini e imprese	€ 15.000,00	<b>€ 18.300,00</b>

	potenzialmente interessati dalla realizzazione dell'intervento. Si intende, in tal senso, porre le basi per attività continue che sfruttano i benefici della natura in termini di terapia partendo, ad esempio, dagli studi in merito alla montagna terapia, per valutarne gli impatti sulla comunità. Gli spazi utilizzati saranno messi a disposizione del Comune di Montelupo Albese. All'attività di co-progettazione verrà affiancata una metodologia di ricerca-azione, volta a offrire un metodo di coinvolgimento consolidato, volto ad accrescere e mutuare il capitale di conoscenza implicito nei territori		
10. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
11. costi di promozione e comunicazione	Promozione e comunicazione su canali stampa e web; conferenza stampa; eventuale stampa brochure informative, eventuale produzione video	€ 5.000,00	<b>€ 6.100,00</b>
<b>TOTALE<sup>5</sup></b>		€ 139.500,00	<b>€ 170.190,00</b>

### 3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

In fase pre-progettuale, la co-creazione degli interventi è stata fatta in sinergia tra i due Comuni, i quali hanno previsto una manifestazione di interesse a valere sul progetto, in grado di trasformare le collaborazioni con LINKS, ERICA, Associazione dei Paesaggi Vitivinicoli e APRO Formazione in accordi pubblico-privati speciali. Inoltre, ulteriori manifestazioni di interesse verranno valutate e gestite per l'adeguata implementazione delle attività progettuali. Nel caso specifico di quanto previsto nella presente scheda, saranno certamente coinvolti quegli enti del terzo settore presenti sul territorio che potranno contribuire a realizzare

una progettazione della sentieristica che risponda alle esigenze specifiche delle persone con disabilità e/o di soggetti con diversi tipi di fragilità. Anche i soggetti pubblici e privati operanti nel settore turistico saranno coinvolti.

Per la parte **attuativa** della **progettazione tecnica** il Comune si riserva la possibilità di esternalizzare il servizio, mentre per la parte **esecutiva** l'ente procederà attraverso meccanismi di evidenza pubblica, aventi il fine di approntare la parte realizzativa.

La fruizione della rete sentieristica sarà a libero accesso e non porterà pertanto la generazione di alcuna entrata per il Comune. Per quanto riguarda la manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre all'impegno dell'ente, si cercheranno ulteriori soggetti in grado di coadiuvare il Comune, anche attraverso l'implementazione di percorsi per la gestione condivisa di beni comuni.

### **3.10 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico INTERVENTO 10 – TITOLO INTERVENTO – Centro polifunzionale Montelupo: economia circolare e formazione professionale**

#### **3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento**

##### **Descrizione dell'intervento**

L'intervento prevede un primo asset laboratoriale, centrato sulla promozione della sostenibilità e circolarità del settore delle cantine e agro-alimentare, e un secondo asset sulla formazione professionale.

##### **LABORATORIO**

Le aziende locali, con particolare riferimento alle cantine e al settore agro-alimentare, verranno accompagnate e supportate con la proposta di un'analisi del proprio impatto ambientale e dell'impatto del cambiamento climatico sulle tradizionali pratiche produttive da parte di tecnici esperti in circolarità e ambiente. L'azione sarà organizzata in diverse fasi: in primo luogo si attiverà un contatto, grazie alla condivisione con le Amministrazioni delle attività, con le diverse aziende del territorio rilevanti per i settori

sopracitati, a cui sarà realizzata un primo audit. A questo seguiranno incontri collettivi sul tema della sostenibilità (anche con il coinvolgimento delle associazioni di categoria) e incontri formativi legati ai vantaggi competitivi delle certificazioni ambientali. L'attività sarà valutata e i risultati del processo verranno disseminati attraverso una conferenza stampa o convegno di presentazione al pubblico e ai media nazionali ed internazionali.

**Obiettivi**

- Promuovere il networking tra le aziende sui temi dell'economia circolare e delle strategie di adattamento al cambiamento climatico
- Sviluppare presso il centro polifunzionale di Montelupo un hub in grado di supportare le aziende nel processo di transizione e di formazione
- Promuovere l'aggiornamento continuo e il networking in ottica di aumento della competitività sui mercati nazionali e internazionali

**Risultati attesi:**

- Coinvolgimento del 30% delle aziende locali nel percorso di audit, supporto tecnico e formazione
- Sviluppo di una strategia di resilienza all'adattamento climatico delle produzioni agricole di qualità e vitivinicole e monitoraggio

**FORMAZIONE**

Per quanto concerne la formazione professionale, l'intervento intende promuovere l'occupabilità dei giovani e delle donne del territorio, sia incrementando la resilienza delle fasce fragili della popolazione, sia promuovendo un capitale umano competitivo e capace di sostenere lo sviluppo economico dei sistemi di aziende locali. Verranno erogate attività formative di carattere professionalizzante (adattamento alle colture e cambiamenti climatici, nuove tecniche e valorizzazione turistico-culturale), la cui programmazione deriverà da un'attenta analisi dei bisogni derivanti dai settori legati alla viticoltura/agricoltura e terziario (turistico/culturale). In una seconda fase, e in seguito all'elaborazione di un programma formativo, verrà organizzata una selezione pubblica per almeno 20 partecipanti, nell'ambito della quale sarà data premialità a giovani e donne.

**Obiettivi**

- Promuovere l'occupabilità e la competitività delle aziende del territorio

**Risultati attesi:**

- Coinvolgimento del 30% delle aziende locali nel percorso di formazione
- Almeno (20) beneficiari formazione

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>[1]</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>[2]</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
Υ	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	Υ	
Υ	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	Υ	



Y	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	Y	
Y	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	Y	
Y	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	Y	
Y	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	Y	
X	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	05/2024
X	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	X	07/2022
Y	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	Y	
X	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	Y	12/2023
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	05/2025
Y	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	Y	
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	Y	05/2025
X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	Y	05/2025
X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	05/2025
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	Y	05/2025
	Altro...		

**Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**

- *Proprietà / titolarità dell'immobile:* Comune di Montelupo Albese (CN)
- *Attuale utilizzazione:* Il fabbricato adibito a centro polivalente nasce negli anni Ottanta e nasce per porzioni successive; prima si realizza la terrazza panoramica, poi negli anni, per step successivi e con la collaborazione dei montelupesi e dall'amministrazione comunale in base alle risorse economiche disponibili, lo spazio sottostante viene chiuso così da diventare un fabbricato. Originariamente era adibito a bocciolina, luogo di ritrovo molto frequentato nei piccoli paesi in questi anni, era già dotato di gruppo bagni adatto anche a persone diversamente abili, bar con cucina professionale a norma di legge e soppalco/saletta per frequentatori.
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile:* Per i motivi sopracitati dal 2019 si sono susseguiti vari lotti di lavori al fine di rendere il fabbricato effettivamente utilizzabile in quanto efficiente ed adeguato al suo utilizzo per molteplici iniziative di generi molto diversi poiché è l'unico spazio di aggregazione di questa dimensione nel paese e nei paesi limitrofi.
- *Attuale Soggetto gestore:* Comune di Montelupo Albese (CN)

*max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**

Identificati come in sezione 3.10.3:

ERICA spoc.coop. ([www.cooperica.it](http://www.cooperica.it)), Via Santa Margherita, 26, 12051 Alba CN

APRO Formazione, Str. Castelgherlone, 2/a, 12051 Alba CN

*max 300 caratteri*

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento**

Per gli interventi previsti non si ritengono ulteriori particolari autorizzazioni, fatte salve le opportune verifiche da parte dell'Ufficio Lavori Pubblici del Comune di Montelupo Albese.

*max 500 caratteri*

**Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

La stima dei costi è stata effettuata consultando dati e bandi di gara pregressi relativi alla realizzazione di interventi analoghi.

*max 1000 caratteri*

**3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...**

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
<b>3.10.3 Iter procedurale dell'intervento</b> <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b> <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo di Partenariato Speciale – COOP. ERICA	12/03/2022		03/2026	
Accordo di Partenariato Speciale – APRO FORMAZIONE	12/03/2022		03/2026	

Accordo di Partenariato Speciale – Sorì		07/2022	03/2026	
Accordo di Partenariato Speciale – Istituto Enologico		07/2022	03/2026	
<b>Adozione impegni</b>				
Manifestazione di Interesse - Sorì	11/03/2022			
Manifestazione di Interesse – Istituto Enologico	14/03/2022			
<b>Conclusione intervento</b>			<b>05/2025</b>	<b>Entro 06/2026</b>

**Altre informazioni:**

*Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilie o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)*

*Altre informazioni ritenute utili*

*Max 2000 caratteri*

### 3.10.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00

e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Attività di segreteria per contatto aziende, redazione elenchi. Attività di realizzazione audit, proposte di interventi e organizzazione sessioni di formazione professionale e incontri sui temi legati alla sostenibilità e alla resilienza (inclusi i compensi a relatori, ospiti e formatori e le spese logistiche)	€ 116.500,00	<b>€ 142.130,00</b>
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Studio propedeutico sulle attività produttive e sulle principali possibilità di sviluppo e cambiamento dei settori prioritari anche con benchmark di territori con caratteristiche simili in UE	€ 8.000,00	<b>€ 9.760,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Costi per allestimento per sessioni formative (anche on line)	€ 3.000,00	<b>€ 3.660,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione	Costi per visibilità (cartellonistica) e di promozione degli eventi sul territorio (inserzioni, affissioni, sessione sul sito web del progetto, ufficio stampa)	€ 4.000,00	<b>€ 4.880,00</b>
<b>TOTALE<sup>[3]</sup></b>		€ 131.500,00	<b>€ 160.430,00</b>

### **3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...**

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Al momento attuale il Comune di Montelupo Albese ha in carico la gestione degli spazi e delle utenze. In prospettiva, si procederà alla definizione di un modello di gestione in capo a un soggetto terzo, che collabori sia con il Comune, lasciando piena disponibilità degli spazi in modi e tempi da definire per lo svolgimento di attività di interesse pubblico e di coinvolgimento della comunità locale, sia con i soggetti che realizzeranno le attività immateriali descritte in questa scheda e in quella relativa all'Hub di Comunità presso Montelupo Albese.

## **3.11 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo) - INTERVENTO 11 – TITOLO INTERVENTO: Vasca - spazio espositivo su Centro paesaggi e Formazione Montelupo**

### **3.11.1 – Caratteristiche dell'intervento**

#### **Descrizione dell'intervento**

*Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.*

Il Borgo di Diano d'Alba sorge nella parte alta del Comune dove, oltre a Palazzo Ruffino (sede municipale) e alla settecentesca chiesa di San Giovanni Battista, sono presenti i resti del castello medievale, che permettono di accedere, attraverso un percorso circolare, al belvedere panoramico. L'intervento in questione tratta la riqualificazione di uno dei suddetti resti, posto al di sotto del balcone panoramico, storicamente usato come vasca per la raccolta delle acque.

Il progetto prevede di creare un nuovo spazio di condivisione e aggregazione, sfruttando le potenzialità del punto attualmente inutilizzato. L'obiettivo principale è quello di creare un punto informativo, spazio di raccolta e racconto dell'evoluzione dei vari interventi dislocati sul territorio di azione di Diano d'Alba e Montelupo Albese. Tale spazio sarà però multifunzionale a seconda delle esigenze, potrà infatti essere utilizzato per eventi divulgativi quali, ad esempio, convegni, presentazioni letterarie e no, mostre temporanee esterne, workshop, etc. La molteplicità delle destinazioni d'uso permetterà di incrementare la partecipazione attiva della collettività locale all'interno del progetto, assumendo e incorporando così anche la dimensione sociale e culturale. La riqualificazione di questa porzione di mura del castello potrà inoltre agevolare l'incontro tra il pubblico, inteso in termini di popolazione e turisti, e il mondo privato delle aziende vitivinicole produttrici presenti sul territorio di Diano d'Alba e di Montelupo Albese, fornendo a quest'ultime uno spazio espositivo in cui valorizzare i propri prodotti tramite eventi enogastronomici dedicati e promuovere la conoscenza dei saperi tradizionali legati a queste attività produttive.

Il racconto della totalità degli interventi sarà realizzato grazie all'utilizzo di tecnologie digitali e abilitatori. Strumenti che potranno supportare anche lo svolgimento delle attività temporanee, di cui il luogo si farà sede, a seconda delle esigenze.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target <sup>3</sup>	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico <sup>4</sup>	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	12/2024
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	12/2024
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	12/2024
X	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	12/2024

Υ	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	Υ	
Υ	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	Υ	
X	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	X	12/2024
X	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	X	07/2022
Υ	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	Υ	
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	03/2026
X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	12/2024
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	03/2026
Υ	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	Υ	
Υ	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	Υ	
Υ	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	Υ	
	Altro...		
<p><b>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</b></p>			

Lo spazio è di proprietà del Comune di Diano d'Alba e ad oggi risulta completamente accessibile ma non ha una funzione definita. Il Comune è pertanto soggetto gestore, responsabile della gestione, manutenzione ordinaria e straordinaria. Gli interventi da effettuare terranno conto del parere della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio – Alessandria, Asti, Cuneo. Gli interventi saranno di natura non invasiva e rispetteranno la normativa in materia di Beni Culturali (D.lgs 42/2004).

*max 1000 caratteri*

**Soggetto attuatore**

Comune di Diano d'Alba, Via Umberto I, 25, 12055 Diano d'Alba CN, Codice Fiscale: 00436130041, Partita IVA: 00436130041. Per la realizzazione dell'intervento il Comune si avvarrà dei partner identificati in sede di manifestazione di interesse di cui sez. 3.11.3.

*max 300 caratteri*

**Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento**

Si prevede una verifica con la Soprintendenza Archeologica delle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo. Per gli interventi previsti non si ritengono ulteriori particolari autorizzazioni, fatte salve le opportune verifiche da parte dell'Ufficio Lavori Pubblici del Comune di Diano d'Alba.

*max 500 caratteri*

**Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

La stima dei costi è stata effettuata consultando dati e bandi di gara pregressi relativi alla realizzazione di interventi analoghi. Per quanto riguarda i compensi professionali dovuti per la progettazione, il coordinamento dei lavori, i piani di sicurezza ecc. è stato utilizzato il calcolatore disponibile sul sito web [professionearchitetto.it](http://professionearchitetto.it).

*max 1000 caratteri*

### 3.11.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

*Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento*

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<b>LAVORI</b>				
<b>Progettazione</b>				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica		09/2022	03/2023	
Approvazione Progetto Definitivo		04/2023	07/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		09/2023	12/2023	
<b>Realizzazione</b>				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/2024	03/2024	
Stipula contratto – adozione impegno		04/2024	07/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		08/2024	12/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		09/2023	12/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/2024	07/2024	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		08/2024	12/2024	<b>Entro 06/2026</b>
<b>3.11.3 Iter procedurale dell'intervento</b>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				

<b>FORME DI COLLABORAZIONE PP</b>				
<i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo Partenariato Speciale – LINKS	12/03/2022		03/2026	
Accordo Partenariato Speciale - ERICA	12/03/2022		03/2026	
Accordo Partenariato Speciale – Associazione Paesaggi Vitivinicoli	12/03/2022		03/2026	
Accordo Partenariato Speciale – APRO Formazione	12/03/2022		03/2026	
Accordo Partenariato Speciale – Comunità l'Accoglienza		07/2022	03/2026	
Accordo Partenariato Speciale – Sorì		07/2022	03/2026	
Accordo Partenariato Speciale – PRO LOCO		07/2022	03/2026	
<b>Adozione impegni</b>				
Manifestazione di Interessi - Sorì	11/03/2022			
Manifestazione di Interessi – Comunità l'Accoglienza	11/03/2022			
Manifestazione di Interessi – PRO LOCO	14/03/2022			
<b>Conclusione intervento</b>			03/2026	<b>Entro 06/2026</b>
<b>Altre informazioni:</b>				
<i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

### 3.11.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI	VALORE (€)	VALORE (€)
	DALLA SPECIFICA SPESA	IVA ESCLUSA	IVA INCLUSA
12. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto dei pannelli e totem multimediali	€ 30.000,00	<b>€ 36.600,00</b>
13. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 1.000,00	<b>€ 1.220,00</b>
14. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 2.000,00	<b>€ 2.440,00</b>
15. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	studi di fattibilità stime e valutazioni sintetiche progettazione preliminare progettazione definitiva progettazione esecutiva direzione lavori coordinamento sicurezza collaudo tecnico amministrativo	€ 5.000,00	<b>€ 6.100,00</b>
16. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
17. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	<b>€ 0,00</b>

18. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
19. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Attività di animazione locale, volta a promuovere il coinvolgimento di stakeholder come enti del terzo settore, associazionismo locale, cittadini e imprese potenzialmente interessati dalla realizzazione dell'intervento. Gli spazi utilizzati saranno messi a disposizione del Comune di Diano d'Alba e Montelupo Albese.	€ 71.850,00	€ 87.656,00
20. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 15.000,00	€ 18.300,00
21. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
22. costi di promozione e comunicazione	Promozione e comunicazione su canali stampa e web; conferenza stampa; eventuale stampa brochure informative, eventuale produzione video	€ 5.000,00	€ 6.100,00
<b>TOTALE<sup>5</sup></b>		€ 129.850,00	€ 158.416,00

### 3.11.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

*Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).*

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

In fase pre-progettuale, la co-creazione degli interventi è stata fatta in sinergia tra i due Comuni, i quali hanno previsto una manifestazione di interesse a valere sul progetto, in grado di trasformare le collaborazioni con Fondazione LINKS, ERICA, Associazione dei Paesaggi Vitivinicoli e APRO Formazione in accordi pubblico-privati speciali. Inoltre, ulteriori manifestazioni di interesse verranno valutate e gestite per l'adeguata implementazione delle attività progettuali. Per la parte **attuativa** della **progettazione tecnica** il Comune si riserva la possibilità di esternalizzare il servizio, mentre per la parte **esecutiva** l'ente procederà attraverso meccanismi di evidenza pubblica, aventi il fine di approntare la parte realizzativa.

Lo spazio espositivo ricavato con questo intervento servirà sia a dare massima visibilità all'insieme delle azioni sviluppate nel quadro di questo macro-progetto "Langhe 4.0", ma diventerà anche un luogo dove poter realizzare piccoli eventi culturali, in sinergia con quanto elaborato presso il Centro di Interpretazione del Paesaggio, piuttosto che nel quadro delle attività di educazione e comunicazione ambientale o di formazione. Pertanto, tutti i soggetti attivi nel periodo di tempo compreso dall'avvio delle progettualità fino a metà 2026 saranno chiamati ad animare questo luogo.

Le bassissime spese di gestione di questo spazio lo rendono facilmente utilizzabile anche oltre la data del 2026, sempre con una condivisione della programmazione tra le Amministrazioni Comunali e gli altri attori locali.

## SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Interventi: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9 – 11	€ 747.147,00	<b>€ 867.830,00</b>
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Interventi: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9 – 11	€ 10.000,00	<b>€ 12.200,00</b>
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;	Intervento: 11	€ 2.000,00	<b>€ 2.440,00</b>
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Interventi: 1 – 5 – 7 – 8 – 9 – 11	€ 94.500,00	<b>€ 19.230,00</b>
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Interventi: 8 – 9	€ 30.000,00	<b>€ 36.600,00</b>
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Nessuno intervento	€ 0,00	<b>€ 0,00</b>
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Interventi: 1 – 3 – 5 – 6 – 7	€ 50.700,00	<b>€ 61.854,00</b>
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si	Interventi: 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 10 – 11	€ 423.350,00	<b>€ 516.486,00</b>

svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Interventi: 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11	€ 215.000,00	<b>€ 262.300,00</b>
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Interventi: 3 – 5 – 6 – 10	€ 115.000,00	<b>€ 140.300,00</b>
k. costi di promozione e comunicazione	Interventi: 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11	€ 58.000,00	<b>€ 70.760,00</b>
<b>TOTALE</b>		€ 1.745.697,00	<b>€ 2.080.000,00<sup>[4]</sup></b>

**SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso**

<b>5.1 Cronoprogramma procedurale</b>				
<b>ITER PROCEDURALE</b> <i>(complessivo di tutti gli interventi) <sup>(1)</sup></i>	<b>Fase già realizzata (Data)</b>	<b>Data inizio effettiva o prevista</b>	<b>Data fine prevista</b>	<b>Termine previsto da PNRR</b>
<b>LAVORI</b>				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	<b>11/03/2022 12/03/2022</b>	<b>06/2022</b>	<b>03/2023</b>	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		<b>08/2022</b>	<b>07/2024</b>	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione		<b>08/2022</b>	<b>12/2024</b>	<b>Entro 06/ 2026</b>
<b>SERVIZI /FORNITURE</b>				
Conclusione fase di selezione fornitori		<b>06/2022</b>	<b>12/2023</b>	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		<b>08/2022</b>	<b>07/2024</b>	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		<b>08/2022</b>	<b>12/2024</b>	<b>Entro 06/ 2026</b>

1. Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude

## 5.2 Cronoprogramma annuale di spesa

		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	8. Vita outdoor – Sentieristica a Diano d'Alba	21,000.00 €	95,500.00 €	25,630.00 €	6,100.00 €		<b>148,230.00 €</b>
	1. Centro polifunzionale Montelupo Albese: adeguamento infrastrutturale.	29,600.00 €	65,000.00 €	3,000.00 €			<b>97,600.00 €</b>
	2. Belvedere - Castello		16,470.00 €				<b>16,470.00 €</b>
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	4. Hub digitale: impiego delle tecnologie digitali per valorizzare gli spazi ed i siti culturali		86,120.00 €	36,100.00 €	27,840.00 €		<b>150,060.00 €</b>
	3. San Sebastiano - Centro di Studio e Interpretazione del Paesaggio delle Langhe	59,920.00 €	100,760.00 €	139,440.00 €	74,420.00 €	50,020.00 €	<b>424,560.00 €</b>
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	7. Ex-caserma – Hub di Comunità	60,000.00 €	382,200.00 €	64,920.00 €	16,100.00 €		<b>523,220.00 €</b>
	6. Centro polifunzionale Montelupo: Hub di Comunità		30,400.00 €	22,190.00 €	21,830.00 €	6,100.00 €	<b>80,520.00 €</b>
	5. San Sebastiano - Aule Parco Babetta Scuola nella natura e attività di educazione ambientale	27,000.00 €	62,304.00 €	26,000.00 €	26,000.00 €	9,000.00 €	<b>150,304.00 €</b>

Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	9. Sentieri accessibili e Garombo (Montelupo Albese)	54,000.00 €	90,000.00 €	26,190.00 €			<b>170,190.00 €</b>
Linea di Azione: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	10. Centro polifunzionale Montelupo: economia circolare e formazione professionale	9,760.00 €	60,000.00 €	60,000.00 €	30,670.00 €	€ 0,00	<b>160,430.00 €</b>
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	11. Vasca - spazio espositivo su Centro paesaggi e Formazione Montelupo	16,360.00 €	58,014.00 €	28,014.00 €	28,014.00 €	28,014.00 €	<b>158,416.00 €</b>
<a href="#">TOTALE<sup>[2]</sup></a>		<b>277,640.00 €</b>	<b>1,046,768.00 €</b>	<b>431,484.00 €</b>	<b>230,974.00 €</b>	<b>93,134.00 €</b>	<b>2,080,000.00 €</b>

DIANO D'ALBA, li 15/03/2022

Il Proponente

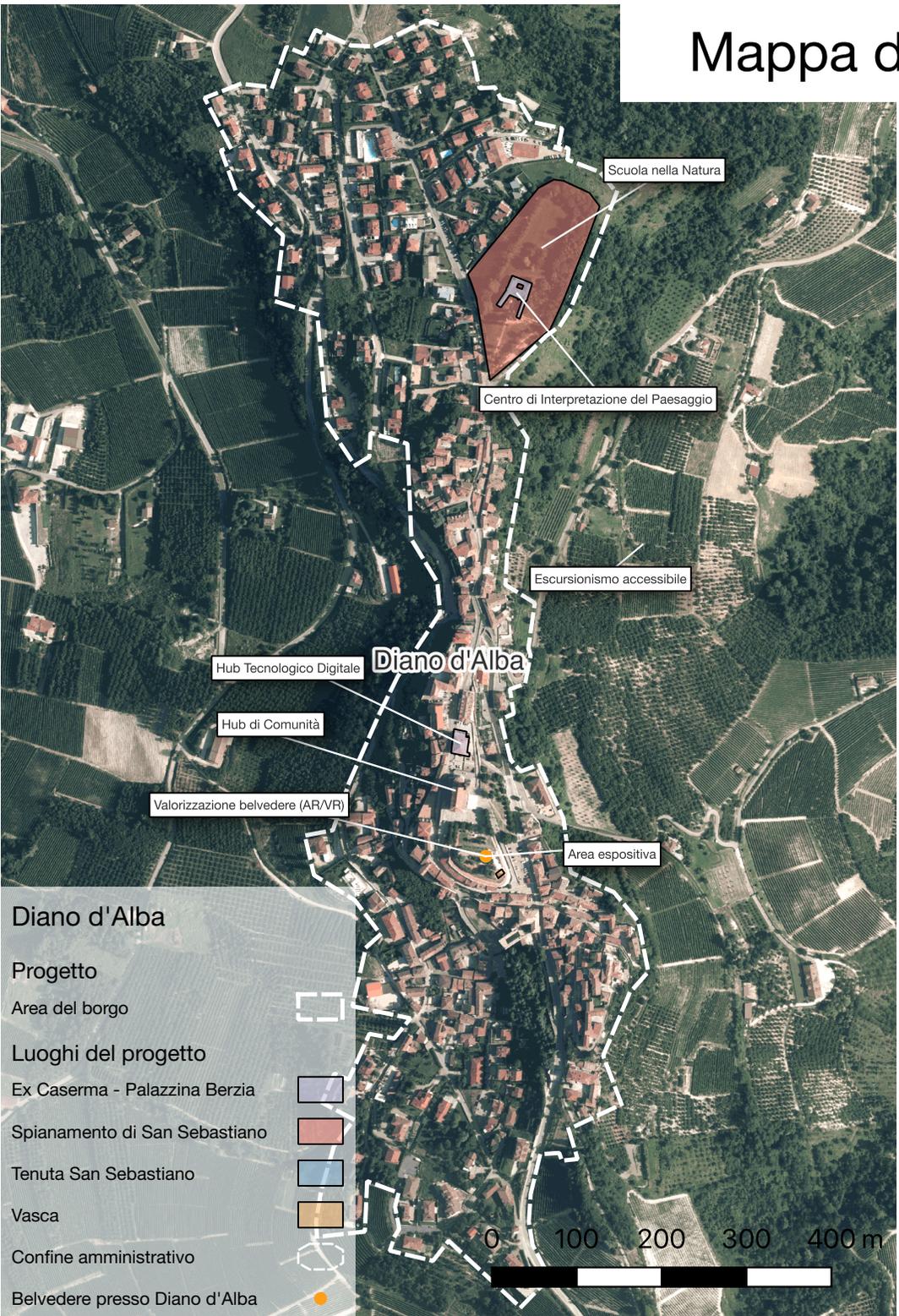
Sindaco di Diano d'Alba Ezio Cardinale

Documento sottoscritto digitalmente

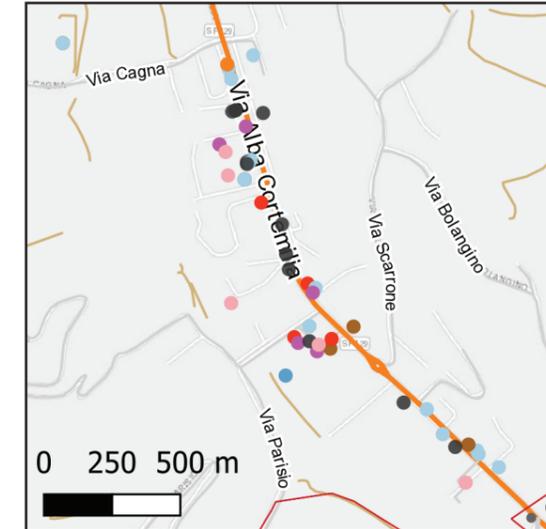
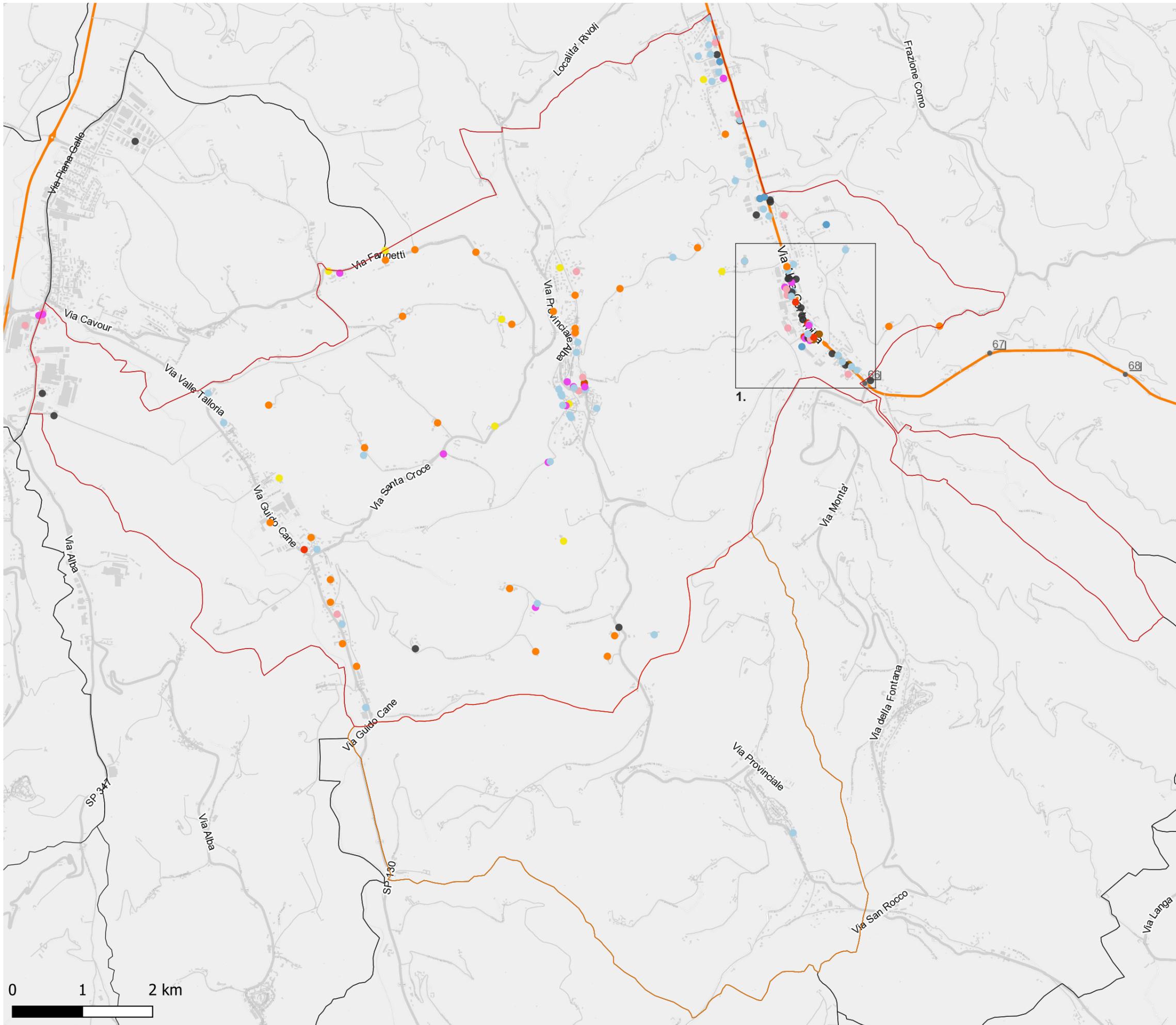
<sup>[1]</sup> Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.

<sup>[2]</sup> Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.

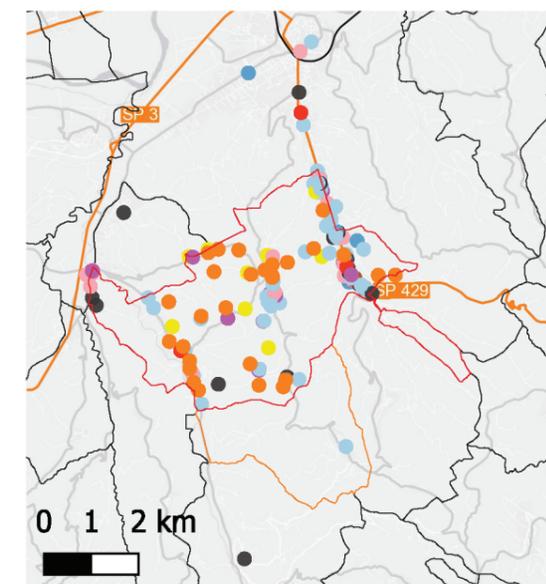
# Mappa di progetto



# Sistema delle imprese sul territorio di Diano d'Alba e Montelupo Albese



1. Focus su via Alba Cortemilia - Diano d'Alba



Navigatore imprese comuni confinanti con Diano d'Alba e Montelupo Albese

## Legenda

- Attività artigianali (produzione e botteghe)
- Aziende agricole
- Commercio alimentare
- Commercio
- Ristorazione
- Servizi alla persona
- Servizi allo svago
- Servizi ricettivi
- Uffici
- Strada provinciale
- Strade di collegamento principali
- Strade locali
- Viabilità mista
- Edificato
- Diano d'Alba
- Montelupo Albese
- Confini comunali



Spett.le Comune di Diano d'Alba  
Via Umberto I, 25,  
12055 Diano d'Alba CN

Alla c.a. Sindaco  
Ezio Cardinale

**Oggetto: Lettera di intenti di adesione al progetto "LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO"**

La sottoscritta **Rodo Maria Jose**, nata a **Camerana** il **30/11/1942** e residente a **Alba** in **Strada Cauda** n. **110**, codice fiscale **RDOMJS42S70B467H**, in qualità di Legale rappresentante di **Associazione Comunità L'Accoglienza ONLUS**

**dichiara**

l'interesse per il progetto denominato *LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO*, candidato a valere sul PNRR, Misura M1C3 Turismo e Cultura, componente 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale", intervento 2.1 "Attrattività dei Borghi" – Linea B, presentato dai Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese (CN) al Ministero della Cultura.

In particolare, l'ente dichiara la propria disponibilità a partecipare alla fase di definizione e attuazione del progetto, offrendo un cofinanziamento *in-kind* nell'espletazione di attività, anche di carattere sperimentale e consultivo, che possono essere direttamente collegabili con la nostra mission che svolgiamo sul territorio.

Nella speranza che tale iniziativa sia selezionata, considerata la sua rilevanza a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale, si porgono i più cordiali saluti.

Luogo e data Diano d'Alba 10 marzo 2022

Firma del Rappresentante Legale

**COMUNITA' L'ACCOGLIENZA O.N.L.U.S.**  
Via Gaiole Rinaldi, 3/2 – Tel.0173.612216  
12055 DIANO D'ALBA (CN)  
Cod. Fisc. e P. Iva: 02112020041

# Pro Loco Diano d'Alba

Spett.le Comune di Diano d'Alba  
Via Umberto I, 25  
12055 Diano d'Alba -CN-

Alla c.a Sindaco  
Ezio Cardinale

Oggetto: Lettera di intenti di adesione al progetto “LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO”

Il sottoscritto Carbone Gabriele  
In qualità di legale rappresentante dell'associazione Pro Loco di Diano d'Alba

## DICHIARA

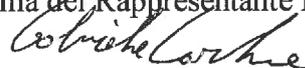
L'interesse per il progetto denominato LANGHE 4.0. BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO, candidato a valere sul PNRR, Misura M1C3 Turismo e Cultura, componente 2 Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale”, intervento 2.1 “Attrattività dei Borghi” – Linea B, presentato dal Comune di Diano d'Alba e Montelupo Albese (CN) al Ministero della Cultura.

In particolare, l'associazione dichiara il proprio impegno, rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni, per la finalizzazione alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto.

Nella speranza che tale iniziativa sia selezionata, considerata la sua rilevanza a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale, si porgono i più cordiali saluti

Diano d'Alba, 14/03/2022

Firma del Rappresentante Legale





**Lettera di intenti di adesione in qualità di partner/soggetto attuatore**

Spett.le Comune di Diano d'Alba  
Via Umberto I, 25,  
12055 Diano d'Alba CN

Alla c.a. Sindaco  
Ezio Cardinale

**Oggetto: Lettera di intenti di adesione al progetto "LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO"**

Il/La sottoscritto/a .....**BOFFA ANDREA**.....,

in qualità di legale rappresentante dell'ente...**CANTINA COMUNALE "I SÖRI DI DIANO"**.....

**dichiara**

l'interesse per il progetto denominato *LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO*, candidato a valere sul PNRR, Misura M1C3 Turismo e Cultura, componente 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale", intervento 2.1 "Attrattività dei Borghi" – Linea B, presentato dai Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese (CN) al Ministero della Cultura.

In particolare, l'ente dichiara il proprio impegno, rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni, per la finalizzazione alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto.

Nella speranza che tale iniziativa sia selezionata, considerata la sua rilevanza a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale, si porgono i più cordiali saluti.

Luogo e data ...**DIANO D'ALBA – 11/03/2022**..

Firma del Rappresentante Legale

e/o Referente

## Lettera di intenti di adesione in qualità di partner/soggetto attuatore

Spett.le Comune di Diano d'Alba  
Via Umberto I, 25  
12055 Diano d'Alba CN

Alla c.a. Sindaco  
Ezio Cardinale

### Oggetto: Lettera di intenti di adesione al progetto "LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO"

La sottoscritta Emanuela Rosio in qualità di legale rappresentante dell'ente A.I.C.A.  
(Associazione Internazionale per la Comunicazione Ambientale)

#### DICHIARA

l'interesse per il progetto denominato *LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO*, candidato a valere sul PNRR, Misura M1C3 Turismo e Cultura, componente 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale", intervento 2.1 "Attrattività dei Borghi" – Linea B, presentato dai Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese (CN) al Ministero della Cultura.

In particolare, l'ente dichiara la propria disponibilità a partecipare alla fase di definizione e attuazione del progetto, offrendo un cofinanziamento *in-kind* nell'espletazione di attività, anche di carattere sperimentale e consultivo, che possono essere direttamente collegabili con la nostra mission che svolgiamo sul territorio.

Nella speranza che tale iniziativa sia selezionata, considerata la sua rilevanza a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale, si porgono i più cordiali saluti.

Luogo e data

Alba, 11 marzo 2022

Firma del Rappresentante Legale

 **A.i.c.a.**  
associazione internazionale  
comunicazione ambientale  
International association for the environmental communication  
Via Santa Margherita, 26 - 12051 ALBA (CN) -  
C.F.: 90035970046 - P.IVA: 02977060046

.....  
  
.....

 **A.i.c.a.**  
associazione internazionale  
comunicazione ambientale  
International association for the environmental communication



Bossolasco, 11.03.2022  
Prot. 35/2022

**Spettabile**  
**Comune di Diano d'Alba**  
**Via Umberto I, 25,**  
**12055 Diano d'Alba CN**

Alla c.a. Sindaco  
Ezio Cardinale

**Oggetto: Lettera di intenti di adesione al progetto “LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO”**

Il sottoscritto CARLO ROSSO in qualità di Legale rappresentante del GAL LANGHE ROERO LEADER Soc. Consort. a r.l.

**Dichiara**

l'interesse per il progetto denominato LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO, candidato a valere sul PNRR, Misura M1C3 Turismo e Cultura, componente 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale”, intervento 2.1 “Attrattività dei Borghi” – Linea B, presentato dai Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese (CN) al Ministero della Cultura.

In particolare, l'ente dichiara la propria disponibilità a partecipare alla fase di definizione e attuazione del progetto, offrendo un cofinanziamento in-kind nell'espletazione di attività, anche di carattere sperimentale e consultivo, che possono essere direttamente collegabili con la nostra mission che svolgiamo sul territorio.

Nella speranza che tale iniziativa sia selezionata, considerata la sua rilevanza a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale, si porgono i più cordiali saluti.

In fede,

Carlo Rosso, Presidente





Spett.le Comune di Diano d'Alba

Via Umberto I, 25,

12055 Diano d'Alba CN

Alla c.a. Sindaco

Ezio Cardinale

**Oggetto:**

**Lettera di intenti di adesione al progetto "LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO"**

Il/La sottoscritto Fabio Tarditi,

in qualità di legale rappresentante dell'ente Associazione di Promozione Sociale YEPP Langhe

**dichiara**

l'interesse per il progetto denominato *LANGHE 4.0: BORGHI SOSTENIBILI PER UN FUTURO DI-VINO*, candidato a valere sul PNRR, Misura M1C3 Turismo e Cultura, componente 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale", intervento 2.1 "Attrattività dei Borghi" – Linea B, presentato dai Comuni di Diano d'Alba e Montelupo Albese (CN) al Ministero della Cultura.

In particolare, l'ente dichiara la propria disponibilità a partecipare alla fase di definizione e attuazione del progetto, offrendo un cofinanziamento *in-kind* nell'espletazione di attività con particolare attenzione nelle fasce d'età giovanili nell'età della crescita e di approccio al mondo del lavoro e del volontariato, anche di carattere sperimentale e consultivo, che possono essere direttamente collegabili con la nostra mission che svolgiamo sul territorio.

Nella speranza che tale iniziativa sia selezionata, considerata la sua rilevanza a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale, si porgono i più cordiali saluti.

Luogo e data

Monforte d'Alba, 10/03/2022

Firma del Rappresentante Legale

A.P.S. YEPP Langhe  
P.za Umberto I n. 2  
12065 MONFORTE D'ALBA  
Cod. Fisc.: 93050810048